

# الرجل الإلكتروني

music



العدد الواحد والعشرون  
٢٠٠ ق.ل.



الرجل الإلكتروني  
في مهمة مستحيلة  
في الصحراء

قصة كاملة  
إن الموت رفيقي



# الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيحية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد الواحد والعشرون

## لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة تسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

أملين ان ننقل من حسن الى احسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

## الادارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

## ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عبد واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مستقط:	٤٠٠ بيضة
مصر:	٥٠ قرش

## توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٢٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣



حياة الصحراء قاسية  
وصعبة من أجمل ذلك فهي لا  
تناسب حياة الإنسان فإنه لا  
يستطيع التغلب عليها ولا  
يتمكن من زراعتها.

أكبر إختيار للبراعة  
والقوة والقدرة هو أن  
يتحمل الإنسان حياة  
الصحراء.

لقد إقترينا من  
منطقة  
الاسقاط.. يا  
سيد «أوسكار»..  
أمامك من الوقت  
١٥٣ دقيقة و٨  
ثوان للوصول!



إستعد يا «ستيف»  
إننا نحلق فوق  
منطقة القفز تقريبا!

حسناً يا  
«أوسكار»!

يجب أن تقطع الصحراء في عشرة أيام يا  
«ستيف» لم يعد إلا ١١ يوماً من استمرار  
أجهزة الطاقة للعمل.

لا تقلق.. ساكون  
موفقاً يا «أوسكار»!

إذا لم تتمكن من الاتصال بنقطة الالتقاء أثناء  
فهمتك فاستخدم الراديو للاتصال بنا!

إذا لم نتصل بنا عن طريق  
الراديو فقد لا نستطيع  
العثور عليك مطلقاً! أتمنى  
لك حظاً سعيداً يا «ستيف»

شكراً لك.. أبلغ  
«عصام» أنني  
سوف التقى به  
بعد مرور عشرة  
أيام.



كن مستعداً يا  
كولونيل «ستيف»

إستعد!

إفتر!

هل يمكن لإنسان ذا القوة الخارقة أن يتغلب على الصحراء القاسية  
الخطيرة؟

الرجل الإلكتروني ... في

# مهمة ستيف في الصحراء

هل يستطيع «ستيف» أن يسير مسافات  
طويلة في الصحراء المحترقة خلال  
عشرة أيام؟ هل يستطيع أن يصل إلى  
نقطة التقابل قبل أن تفرغ بطاريته

النوية؟ هل هذه هي الحلقة الأخيرة من قصة البطولة الرائعة لرجل  
الستة ملايين دولار؟

حسناً يا «ستيف» عندما وافقت على هذا  
العمل الجريء!  
الله وحده هو الذي يعلم سبب موافقتي! كان  
يوسعك أن ترفض عندما طلبوا منك القيام  
بهذا العمل منذ شهر مضى.



بينما كان «ستيف» يخلق في الغضاء رجوع  
بذاكرته الى الوراء! وظل يسأل نفسه هذا  
السؤال! لماذا لماذا وافق على هذه التجربة؟

هل اردت  
مقابلتي؟

نعم يا «ستيف»! ادخل..  
نريد مناقشتك في امر هام.

إنني لا اوافق على  
هذا الامر.. ما هي  
المهمة الخطيرة التي  
علي ان اقوم بها  
هذه المرة؟

إجلس يا  
«ستيف»!  
«عضام»  
سيشرحها لك  
بإختصار.

بصراحة يا «ستيف»! إننا واثقون بمقدرتك على  
القيام بهذا العمل مقدرين الظروف الصعبة  
التي تمر بها عندما تضعف بطارياتك النووية!!

من المنتظر استبدال بطارياتك  
خلال شهر. نريد تجريبك لمدة  
عشرة ايام وطاقاتك في حالة  
ضعيفة جدا.

تريد مني ان  
اكون حقل  
تجارب..  
اليس كذلك؟

إننا لا نأمرك يا «ستيف»! ان توافق على  
طلبنا هذا! إننا نطلب منك الموافقة على  
إجراء التجربة.. ما رأيك؟

إنني قد أئتم على قراري  
هذا.. ورغم ذلك فانا  
موافق!



الوصول الى نقطة التقابل خلال  
عشرة أيام ستكون مهمة شاقة..  
حتى بالنسبة لرجل خارق!



لقد أصبح الوقت متأخرا في ان يراجع  
الإنسان نفسه الآن.  
لقد اتخذت قراري ولن ارجع فيه.

لا جدوى من إضاعة الوقت.. فلا بد  
ان ارحل لقد بدأ العد التنازلي للأيام  
العشرة!

نرحب بعودتك الى الصحراء  
هذا مكان الحياة فيه محببة..  
ولكنني لا اريد الحياة هنا!





بعد مضي ثلاثة ايام سار  
«ستيف» من الصحراء ونتيجة  
لقوته الخارقة كان يسير  
بخطوات ثابتة واثناء سيره  
سمع صوتا غريبا فجأة جعله  
يقف في مكانه

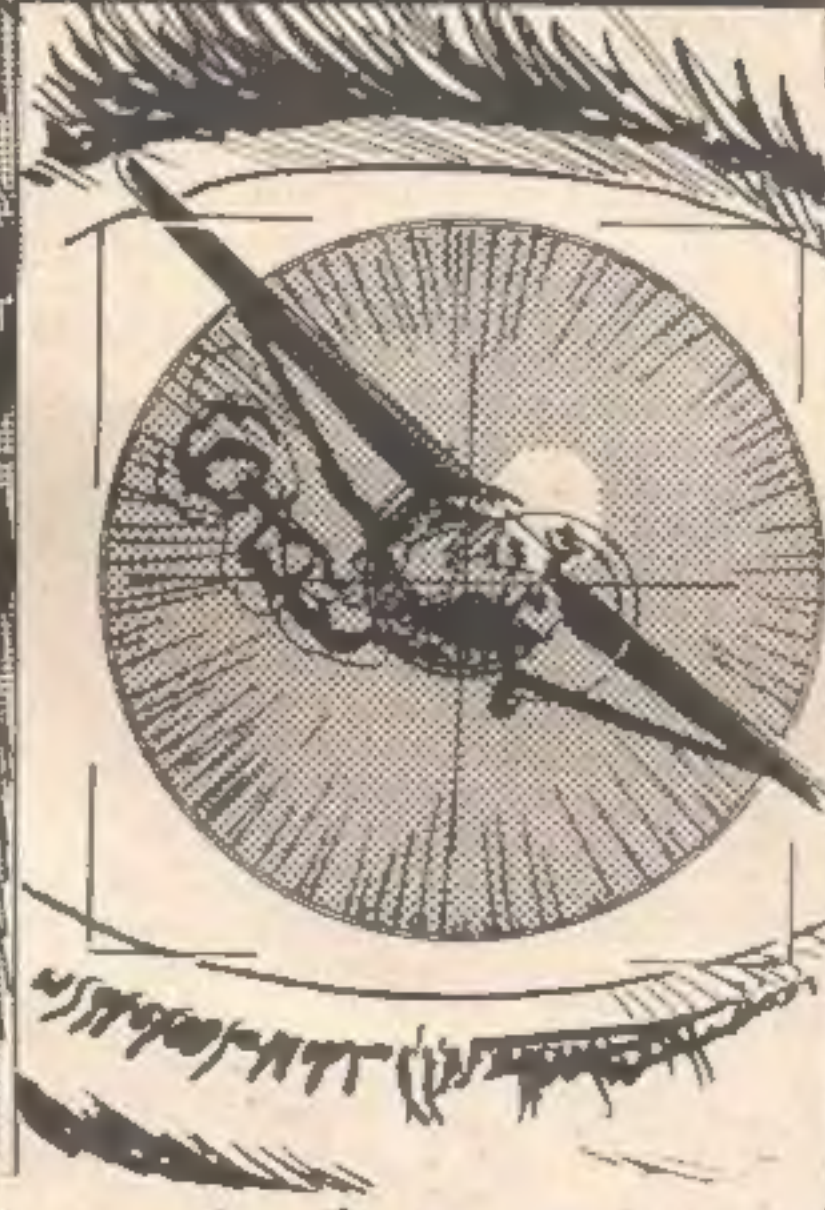
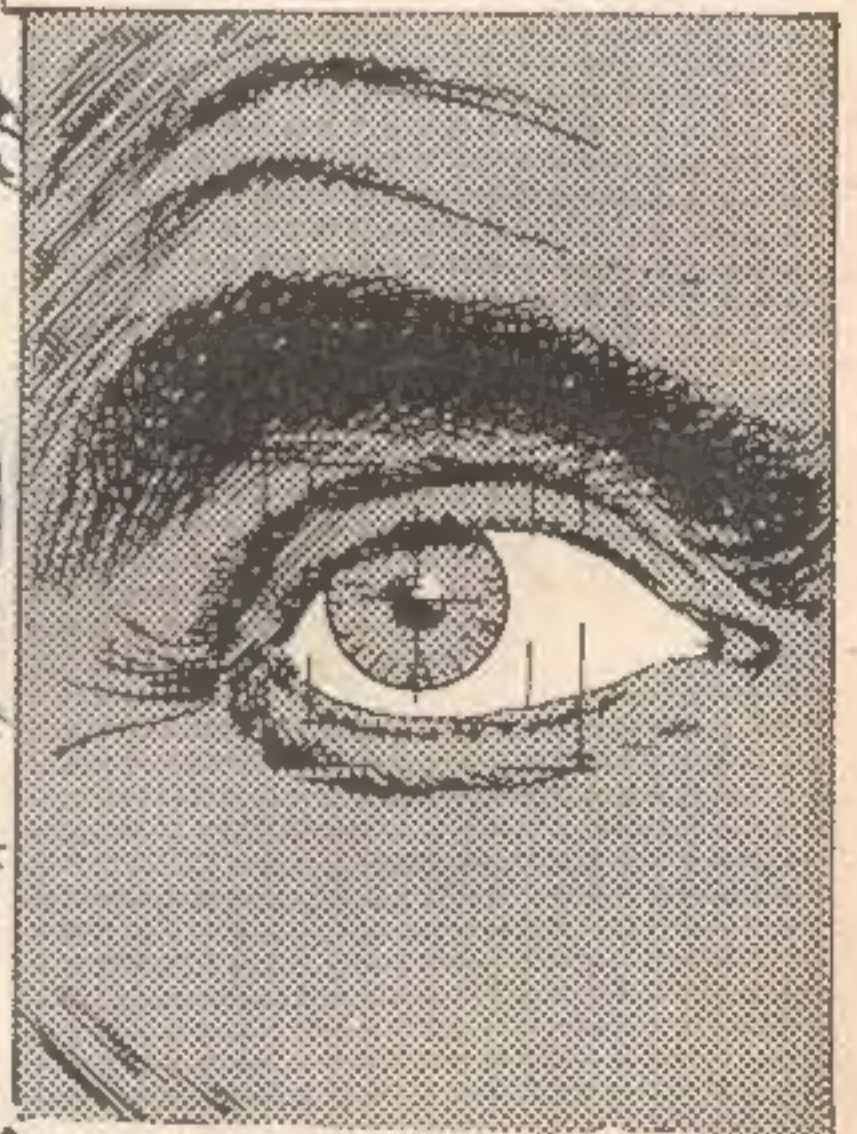


إن هذه الطائرة  
الصغيرة لا بد  
انها ضللت  
الطريق!!



ما هذا؟ إنها طائرة صغيرة! ماذا  
تفعل هنا؟ هذه المنطقة لا تحلق  
فوقها الطائرات المدنية!

فجأة رأى «ستيف» بعينه الخارقة منظرا  
مرعبا من الجو.



بيبي! بيبي! بيبي! بيبي! بيبي!



إنها بحاجة الى مساعدة  
إذا لم تحترق الطائرة  
حتى تتخلص من هذا  
الحصار.. ساحاول  
مساعدتها



وجد فتاة في قمرة القيادة محاصرة.. والباب  
مغلق بالحكام! إنها لا تستطيع الخروج!  
ويجب عليها ان تركب هذا القفص المشتعل  
وتنزل به على الارض



او.. كلا! لا أستطيع التحكم من  
امسك عجلة القيادة بثبات! لا  
أستطيع الاستمرار على إبقاء مقدم  
الطائرة الى اعلى.. ستسدم الطائرة  
بالارض..





بلا شعور تخلص  
«ستيف» من الحمولة  
التي يجعلها على ظهره  
عندما أسرع الى مكان  
سقوط الطائرة!

ستنفجر  
الطائرة عندما  
تصل الخزان الى  
خزان الوقود!

أسرع يا «ستيف»!  
أسرع.. حتى تخرج  
الفتاة من هناك.. أسرع!

هيا بنا ايتها الفتاة الغافلة!  
أمامنا دقيقة او دقيقتين  
لنكتب لنا النجاة!

حيث الباب المغلق!

هناك!

يجب ان نبتعد عن هذه القنبلة  
المشتعلة بسرعة قبل ان تنفجر

كلامه



لا تفزعني! لقد اصطدمت طائرتك  
بالارض! الا تتذكرين؟ إن رأسك  
مصاب بشح كبير.. ربما أصيبت  
بارتجاج في المخ.. هونسي عليك  
واستريحي!

أنا! أنا! أحس بالم في رأسي!  
ماذا حدث؟ أين طائرتي؟ أين  
أنا؟ من أنا؟

أنا حقل تجارب بشري في الصحراء.. ليس هذا  
مهما الآن! إنك بحاجة للعناية بصحتك.. يوجد  
جهاز راديو في الحقيبة.

أنا «لياء».. أصيبت طائرتي  
بعطل عندما هبت عليها  
العاصفة فضلتت طريقي.. ما  
سبب وجودك هنا أيها  
«الكولونيل»..

إنني «ستيف» الكولونيل  
بالقوات الجوية  
الأمريكية. من أنت؟ وما  
الذي جعلك تحلقين فوق  
الصحراء؟

سأطلب المساعدة.. ستأتي طائرة  
هليكوبتر واستجابة لأشارتي  
سترحلن من هذا المكان فوراً..

لقد سقطت قطعة من حطام طائرتك على  
حقيبتني.. فاصابت الراديو بعطل. كما فقدت  
الطعام والشراب أيضاً!

ما الأمر يا كولونيل؟ هل حدث أمر  
سريع؟  
لماذا لم تكمل كلامك؟

يا الهي!  
ماذا ستفعل  
الآن؟

اشعر بانفجار  
في رأسي!





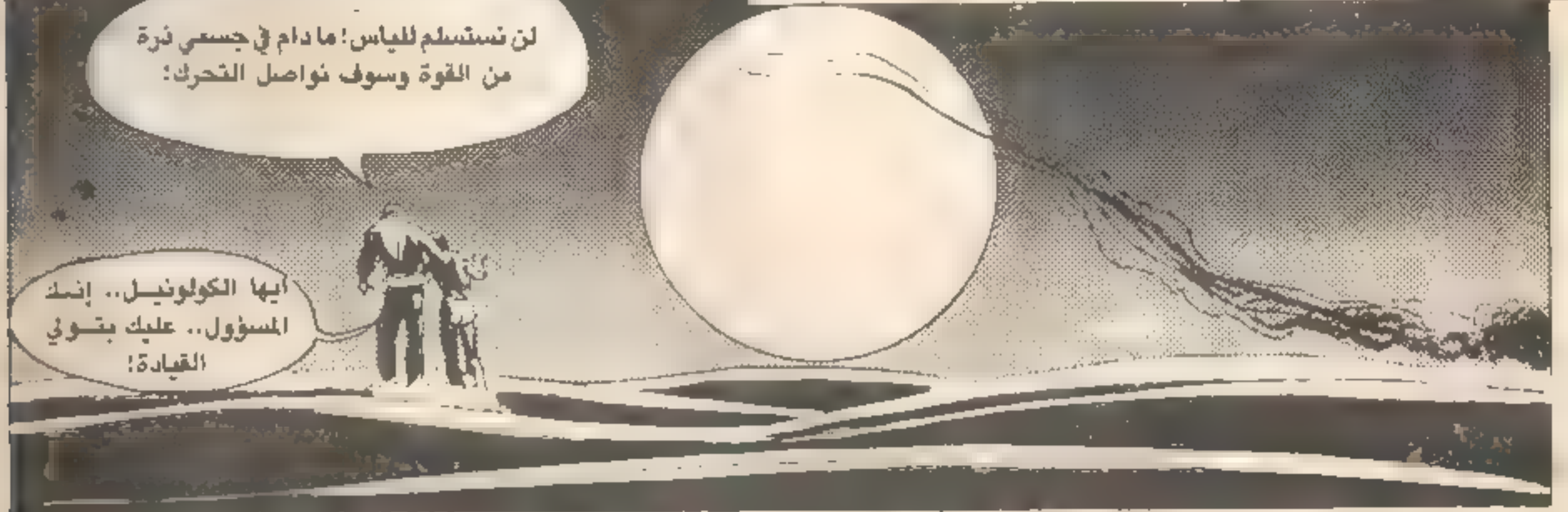
كفى عن  
الحديث وأبدأي  
في السير.

قلنق هنا! فلن يعثر علينا  
أحد قط في هذا المكان



يجب علينا مغادرة الصحراء!  
ستكون هناك طائرة هليكوبتر في  
انتظاري في مكان التقابل بعد  
سبعة أيام.  
هيا بنا!

أمل كاذب! لن يمكن أن نسير  
في الصحراء سبعة أيام دون  
طعام أو شراب! إننا في مأزق  
صعب ولا أمل لنا من النجاة.



لن نستسلم للياس! ما دام في جسعي ذرة  
من القوة وسوف نواصل التحرك!

أيها الكولونيل.. إنك  
المسؤول.. عليك بتولي  
القيادة!

إلى نقطة التقابل خلال سبعة أيام فعصيره هو الآخر الموت.

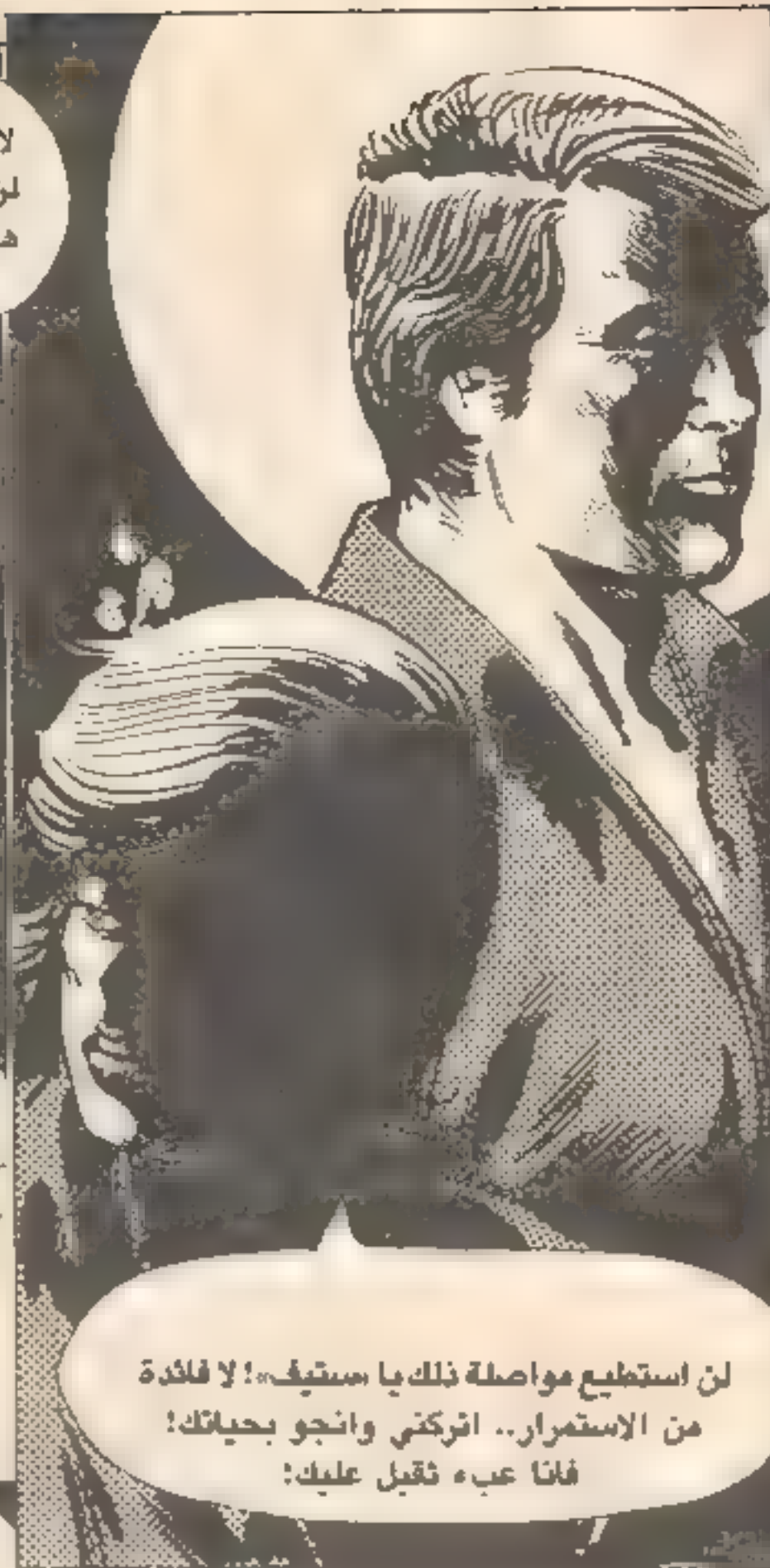
سار الاثنان بعيدا عن الشمس المحرقة.. وكانت «لياء» متعبة جدا  
«ستيف» في حيرة فاذا تخطى عنها كان مصيرها الموت! وإذا لم يصل





انني اشعر  
باجهاد!  
واشعر  
بأغواء..

لا تستسلم للضعف يا «لياء»..  
لن اتخلي عنك فاما ان نخرج من  
هذه الصحراء واما ان تبقى معا!



لن استطيع مواصلة ذلك يا «ستيف»! لا فائدة  
من الاستمرار.. اتركني وانجو بحياتك!  
فانا عبء ثقيل عليك!

لا تتوقفي يا «لياء»! لا تياسي! استمري في  
السير! واصلي التحرك! فاذا توقفنا الآن فسنموت  
سنموت لا محالة... اعطي نفسك املا في  
الحياة!



يجب ان اخرج من هنا!  
اتسمعيني يا «لياء»

انني اسمعك! اعطني بعض الماء!  
انني شديدة العطش! ارجوك.. اريد ماء.

ان جسمها بارد.. لا بد وانها  
اصيبت بعد سقوط  
الطائرة.. انني اخشى من  
تضاعف الاصابة.

إذا لم تعالج في اسرع وقت...  
فانها سوف تموت.



تماسكي  
يا  
«لياء»!

ستيف!





استريح يا «لياء» ساحضر لك  
الماء فوراً! ساعدوك! لن اترك  
وحدك!

اتسمعيني؟ لن  
اتركك وحدك!

اعتقد انني رايت  
شجرة صبار منذ  
قليل.

ا.. اني اسمعك...! انك  
ذاهب لاحضار الماء...

لم تخدعني عيناى..

نزلت

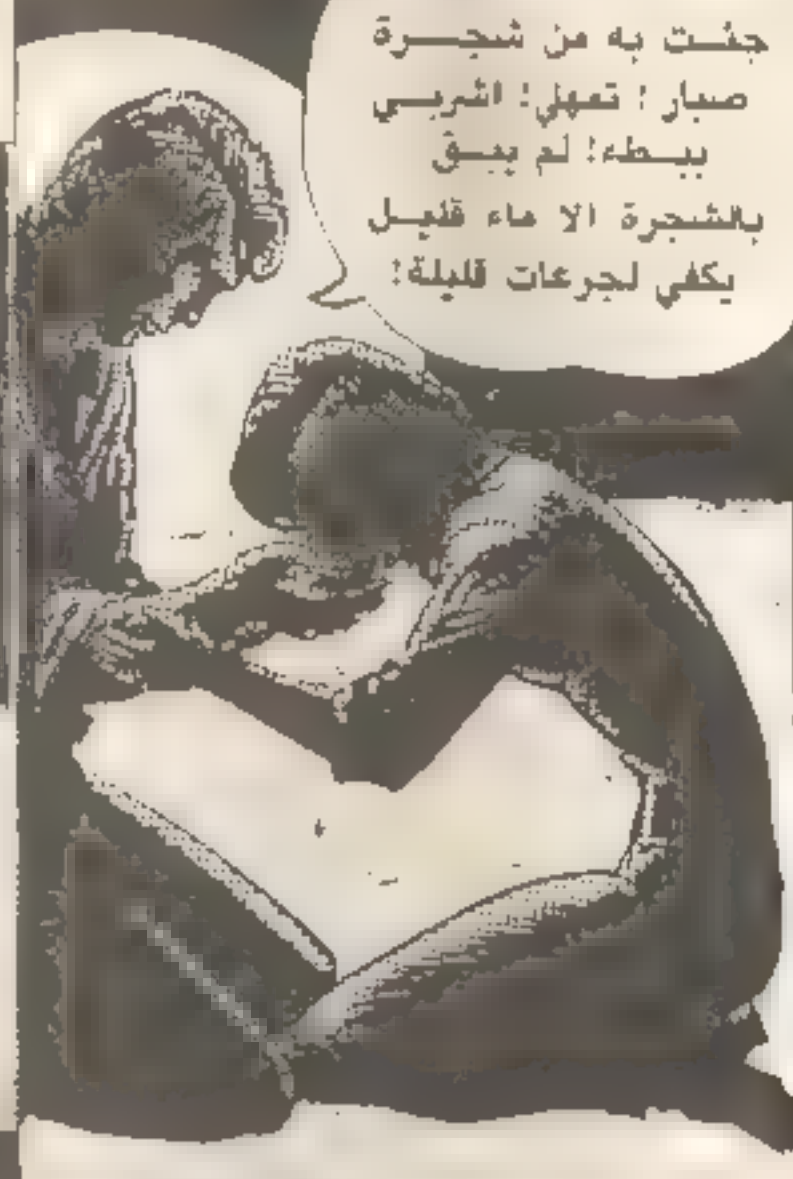
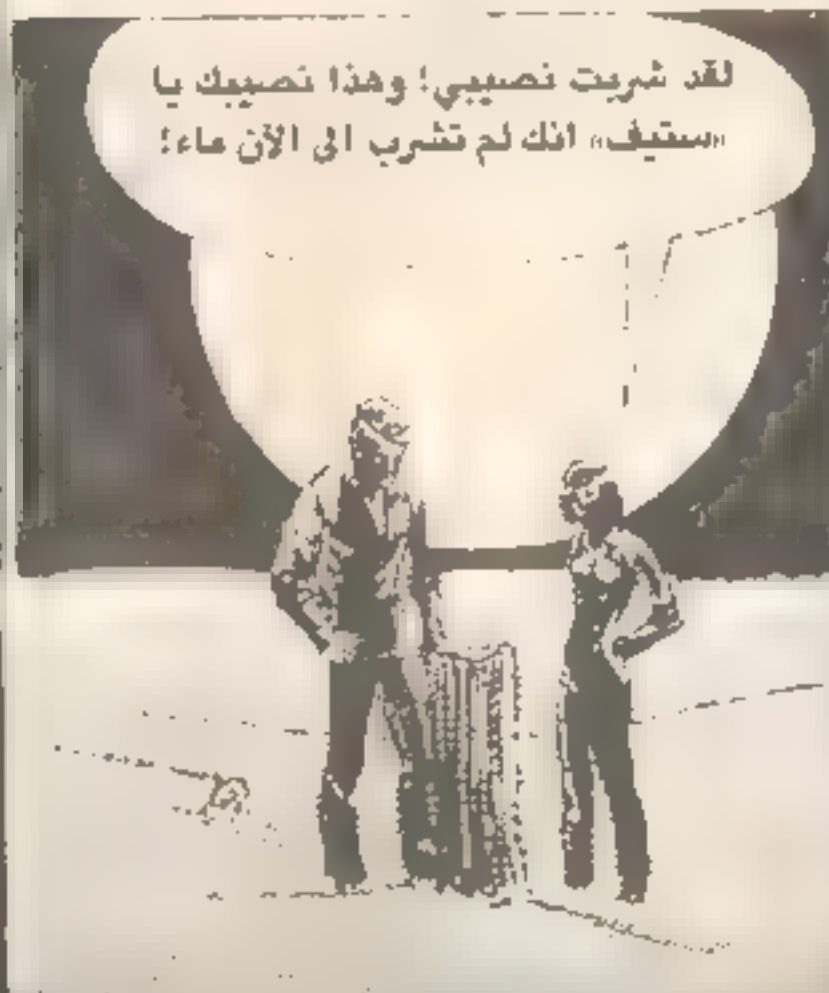
يجب ان استخدم يدي  
الاثنين ليس معي سكينه؟

سلووش

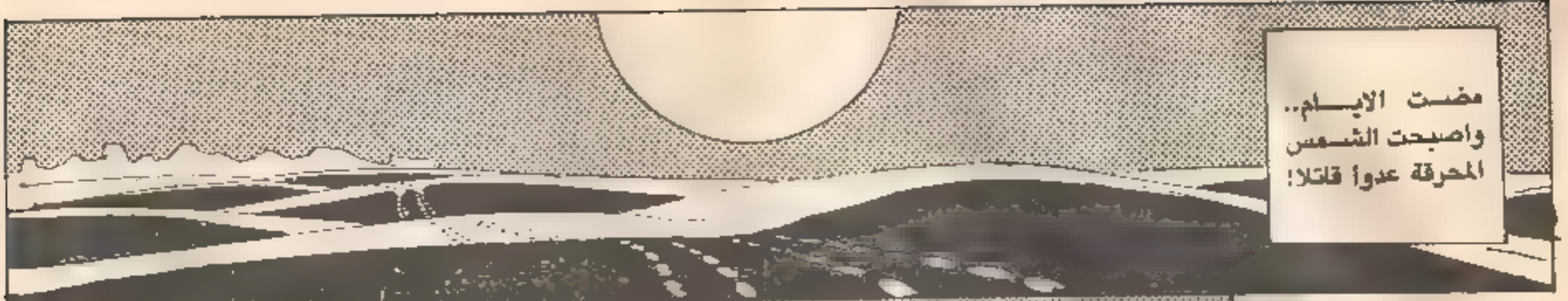




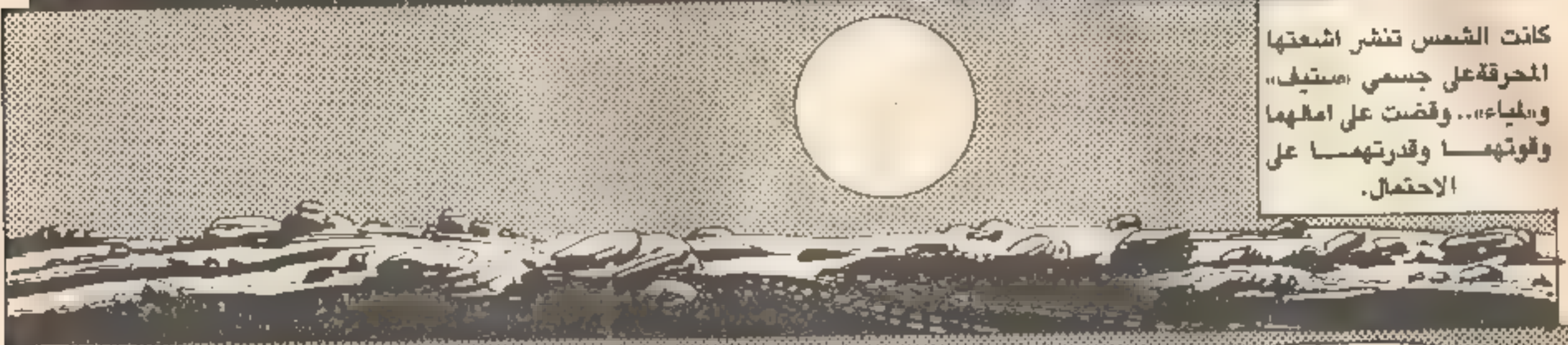
شعرت «لياء» بالحيوية والتحسين بعد شرب  
الماء.. وبسرعة اخذها «ستيف» الى شجرة  
الصبار.







مضت الايام..  
واصبحت الشمس  
المحرقة عدوا قاتلا!



كانت الشمس تنشر اشعتها  
المحرقة على جسي «ستيف»  
و«لياء».. وقضت على امالهما  
وقوتهما وقدرتهما على  
الاحتمال.



هل يمكننا ان نستريح لمدة  
قصيرة يا «ستيف»؟ ساقايا  
متجعدتان وكأنهما سينفصلان  
عن جسي!

الا تحس بالتعب ابدا؟  
الست بشرا مثل؟



نعم! انني بشر مثلك وقد شعرت بالتعب ايضا!  
سنستريح لكن لفترة قصيرة.. يجب علينا  
مواصلة السير.. لم يبق الا خمسة ايام.

حمدا لله: لنستريحا قليلا.. لانني لا  
استطيع ان اسير خطوة واحدة!



الآن علينا ان نكتفي بغفلة  
قصيرة.. لان النوم لمدة  
اسبوع شيء يفري الانسان.

بعد ان نصل سوف انام  
اسبوعا كاملا لانني في غاية  
التعب والاجهاد.



كانت بطارية «ستيف» النووية قد ضعفت ضعفاً كبيراً.. لقد كان رجلاً خارقاً ولكنه لم يكن محصناً ضد الموت!



النجدة يا  
«ستيف»



لا تتحركي يا «لينا».. الزمي الهدوء!  
إبتعدي بأسرع ما يمكن عندما  
اجذب الالفعي للخلف.

عندما فتحت عيني.. وجدت  
هذه الالفعي امامي: ارجو ان  
تفعل شيئاً!



الآن! ابتعدي..  
تحركي!



استعدي! امامنا فرصة واحدة!



امسك «ستيف» بيده اليسرى الأفعى التي تلتوي.. وبعد عدة ثوان أصبحت الأفعى مع الاموات!!



راسي يؤلمني.. لا أستطيع أن  
أتحمل ذلك. متى ستنتهي  
هذه المحنة القاسية؟ هل  
ستكتب لنا النجاة من هذه  
الصحراء المربعة.

هل قتلتها؟ كيف؟ لا  
أصدق! لا أصدق ذلك!  
أنني أكلت أفقد عقلي!

لا داعي للخوف  
الآن! لا  
تستطيع الأفعى  
أن تصيبك بأي  
شر! لقد ماتت!



أعدك بأننا سوف نخرج من هنا يا  
«مينا» وعندما يتحقق ذلك الحلم..  
سأدعوك لتناول طعاماً شهياً من  
اللحم المشوي في المدينة

أنني أصدقك وأثق بك يا  
«ستيف».. بالمناسبة..  
أحب أن تكون قطعة  
اللحم نصف مشوية!





احترقت الشمس جلدهما وجف فمهما من  
الماء! وأصابتهما الرمال اقدمهما من شدة  
الحرارة

كانت الشمس شديدة الحرارة.

كان اليوم الرابع والخامس اسوا الايام  
السابعة.



تحملني يا «لياء»  
قامامنا يوم  
آخر! غدا هو  
اليوم الأخير!  
إذا توقفنا  
فسوف نموت في  
مكان التوقف.

راسي  
يدور..  
انثني  
اشعر  
باغماء!

يجب علينا ان نواصل السير:  
استمري في السير آخر موعد لنا بعد  
يومين.

الوقت يمر! ولم يبق  
الا ثلاثة ايام يا  
«لياء»! علينا ان  
نفسد  
الصحراء في مدة  
ثلاثة ايام.

لا استطيع يا  
ستيف! لا يمكنني  
الاستمرار في السير لا  
استطيع! لا استطيع!



نعم! إنك ما  
زلت تتولى  
مسؤوليتي يا  
«كولونيل»!

إذا لم تسير فساخمتك  
بذراعي.. لا تناقشيني!  
تعلقى بظهري.

لم أعد اهتم بشيء.. حتى الموت أصبح لا  
يهمني.. لا أستطيع السير يوماً آخر بل  
دقيقة واحدة أو حتى ثانية أخرى.

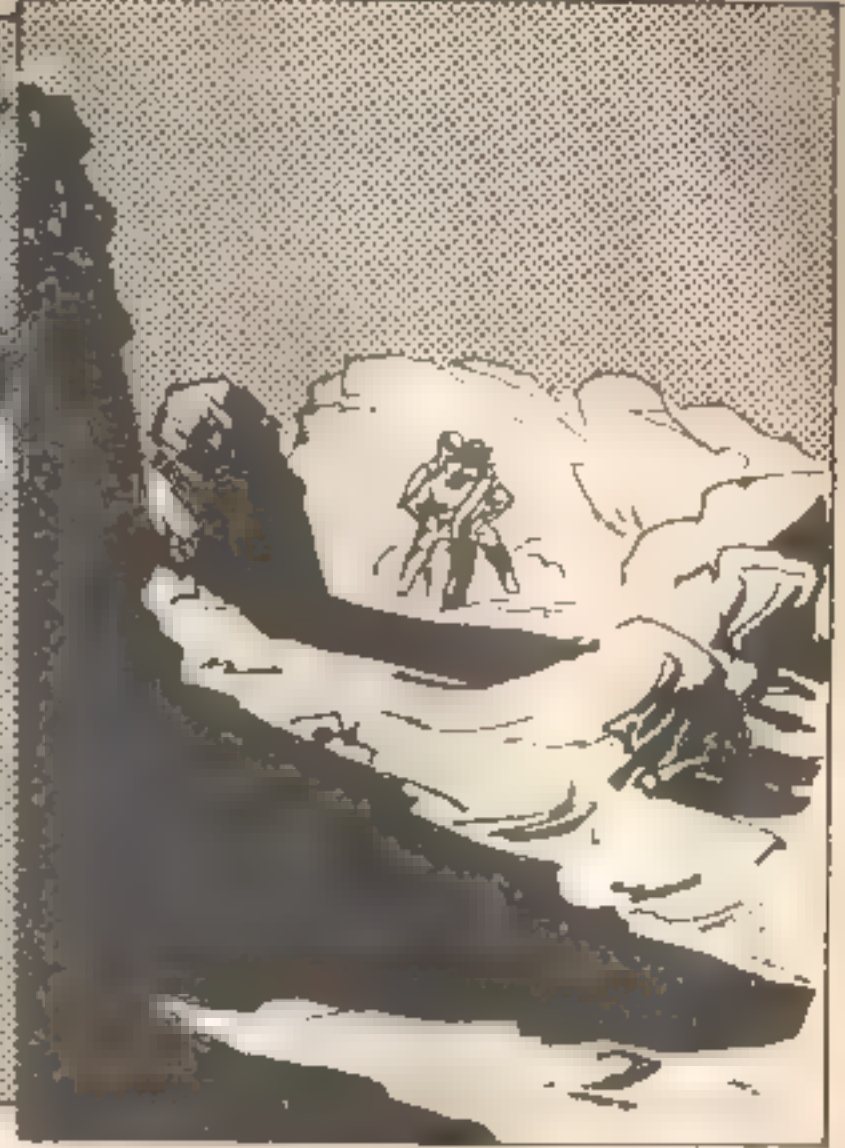
قومي يا «إلياء»! إمسكي بيدي! قفي  
على قدميك! أتريدين الموت؟ هل  
يفصل بيننا وبين قطعة الشواء التي  
وعدت بها يوم واحد.

لم يعد هناك وقت! إذن فلا فائدة من أن  
نحتفظ بشيء للغد فقد لا يجيء هذا  
الغدا!

إنك فتاة مطيعة! نحن  
على استعداد للسير  
الآن.. تعلقى بي!

اشعر بأنم في ذراعي اليمنى! هذه  
بداية الضعف! إن هذا يعني أن  
قوتي اوشكت على الانتهاء!





في غضب شديد قام الرجل الخارق ينطلق في الصحراء كأنه مجنون او يائس.



فجأة.. فرغت اطراف الرجل الخارق من الطاقة النووية...  
اخيرا انتهت محنة الصحراء!





لقد نجح «ستيف» في قهر  
الصحراء! ها هو!.. لكن  
من الفتاة التي معه؟



«عصام» استعد لعلاج  
«ستيف» بمجرد نزولنا..  
يبدو ان طاقته النووية قد  
فرغت.



انتي اقف خلفك  
تعالى يا  
«اوسكار».

هل انت  
مستعد يا  
«عصام»



اهدا يا «اوسكار» ولا  
تقلق.. ان «ستيف» بعد  
تزويده بطلقة نووية  
جديدة سيصبح خارقا  
كما كان!

نعم.



ما حالة  
«ستيف»  
الصحية؟... هو  
بخير؟

الفتاة مصابة  
بارتجاج في المخ!  
الافضل ان ننقلها  
الى المستشفى.







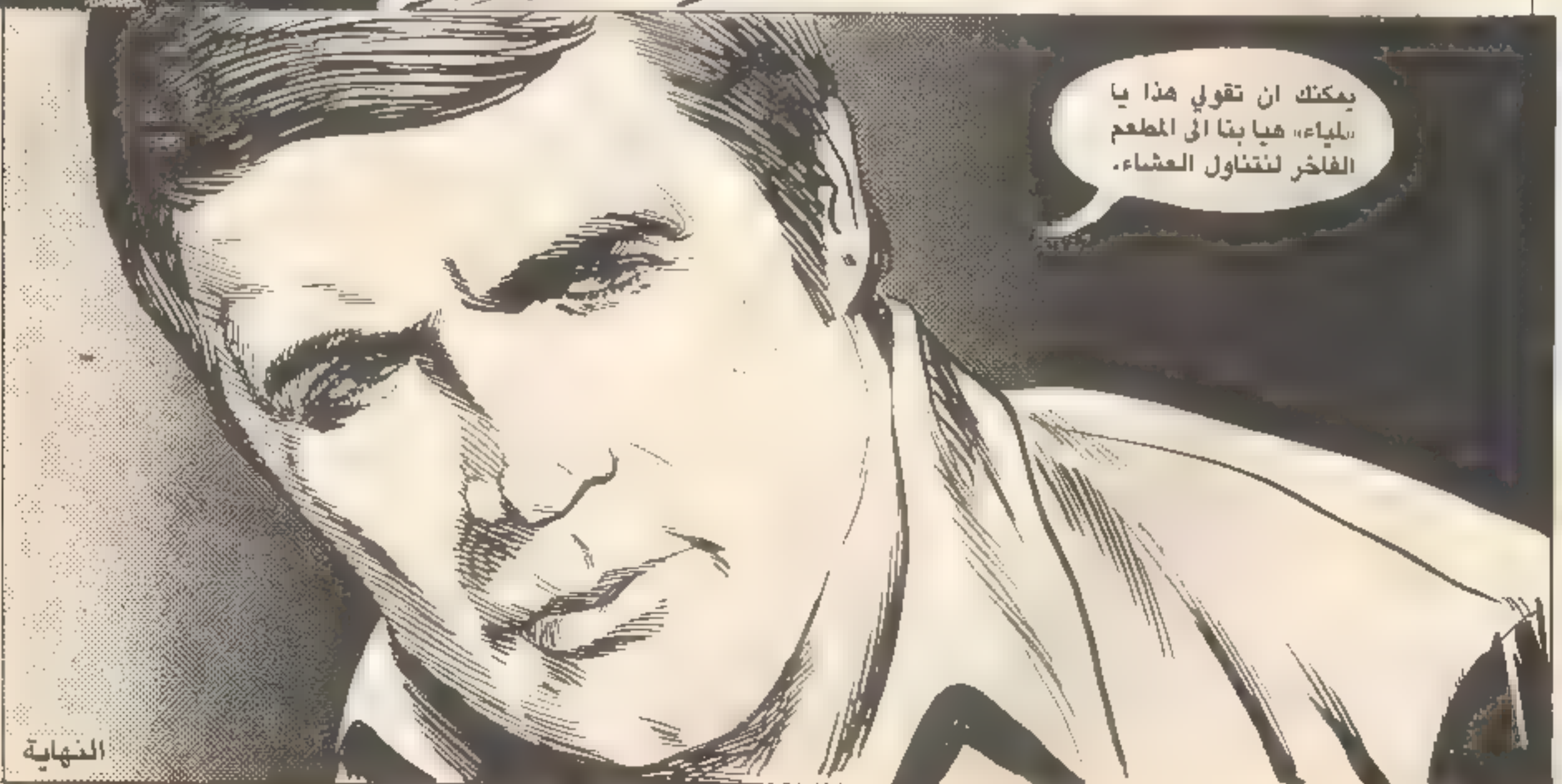
لا تنسى الدعوة التي وعدتني بها للعشاء  
يا «ستيف»! في مطعم فاخر.. على ان  
نذهب اليه في تاكسي.

سوف افي  
بوعدي يا  
«ليا»!



انك تبدو في صحة قوية اما انا فقد ضعد  
جسمي من راسي الى قدمي وكل مكان في  
جسمي يؤلمني!

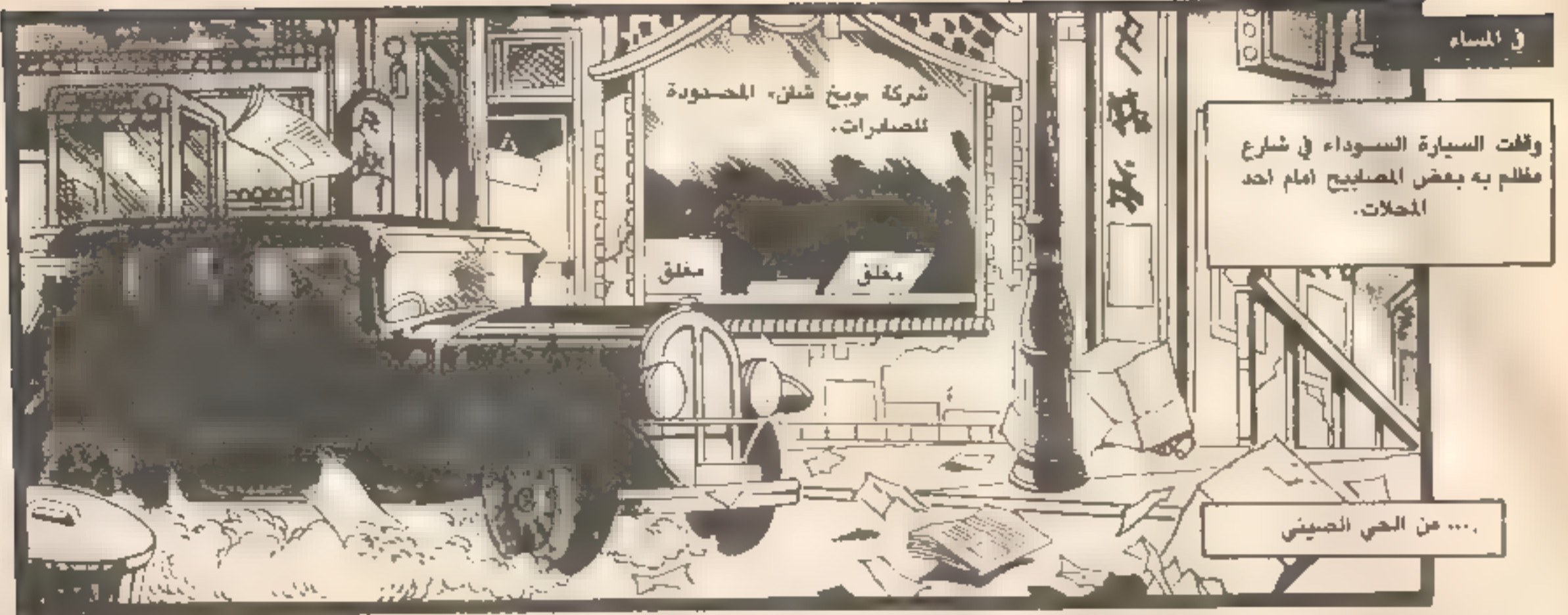
انك تبدو مشرقا كالضوء الساطع:  
هل غيرت بطارياتك النووية الان؟



يمكنك ان تقولي هذا يا  
«ليا» هيا بنا الى المطعم  
الفاخر لنتناول العشاء.

النهاية





والفت السيارة السوداء في شارع مظلم به بعض المصاييح امام احد المحلات.

... من الحي الصيني

وكان قانون الخطر يسري على الشوارع ايضا.



اجعل المونور يعمل.

لأننا لن نتأخر.

كانت الامور سيئة حيث السوق السوداء، والتهريب، وانتشار المخدرات، ووجود العنف بدرجة كبيرة، كانت سياسة استعمال العنف منتشرة في مدن الولايات المتحدة بشكل خطير.

الزمان: مايو ١٩٣٥، كان قانون الخطر مفروضا والجميع يشكون منه.



كل شيء على ما يرام، انت تعرف مهمتك.

طعنا

... ان ذلك تطبيق لفكرة الربح والمكسب التي يقوم عليها المجتمع الأمريكي.



ليس هناك احد في المنزل.

انه مغزل

هذا الرجل يجب سياسة العنف جدا.



هذه العملية سيئة على ما يبدو... اخبره ما تريد...

واذا لم يوافق فلننا سنقتله

السهولة المطلوبة.

وهؤلاء الرجال ينتمون إلى امريكا من نوع آخر.



لان العنف وسيلة ضعيفة في نظرهم.

يا الهي.

انه وهم: ليس الزمن عام ١٩٣٥.

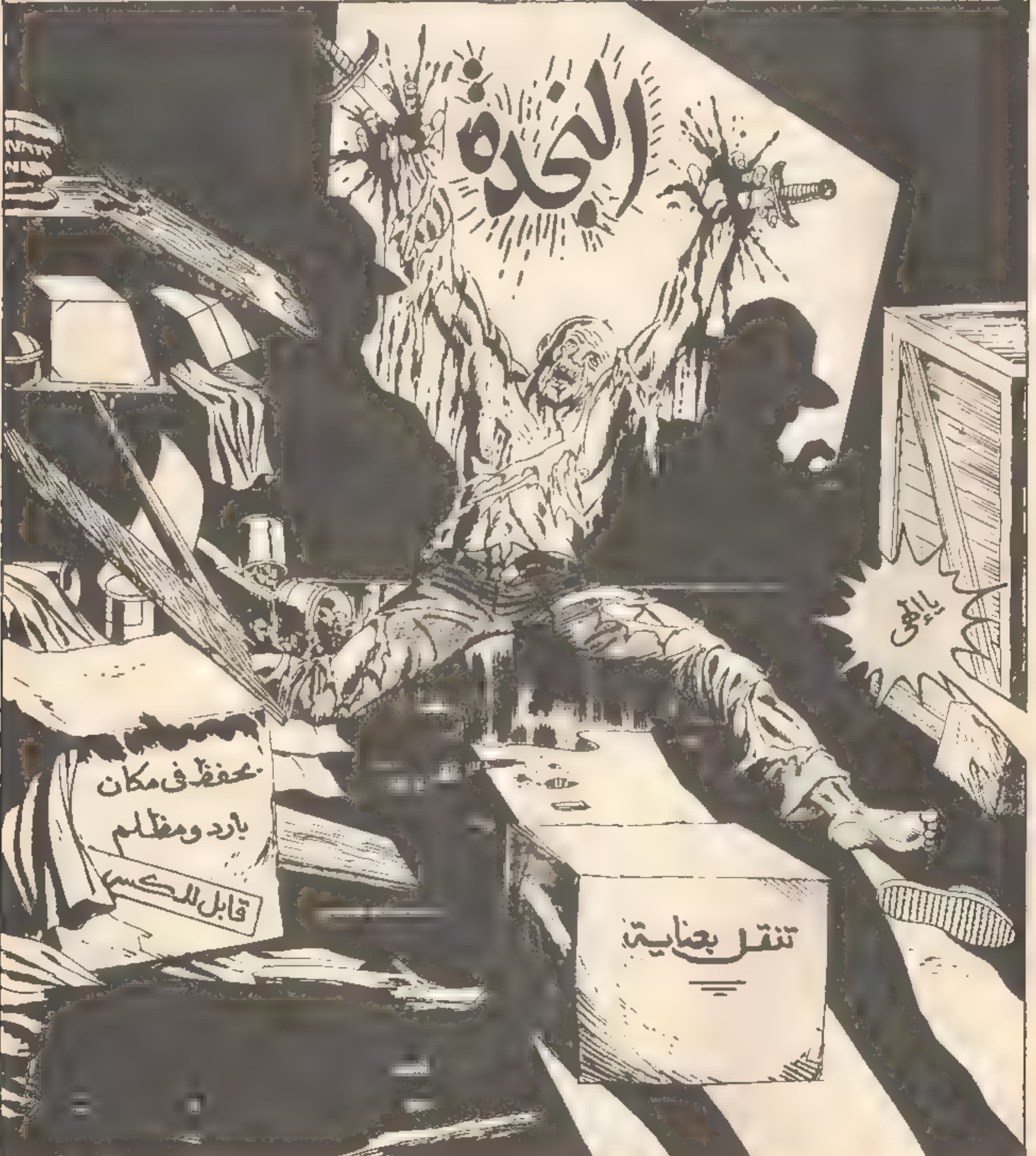


نريد ان نرى.

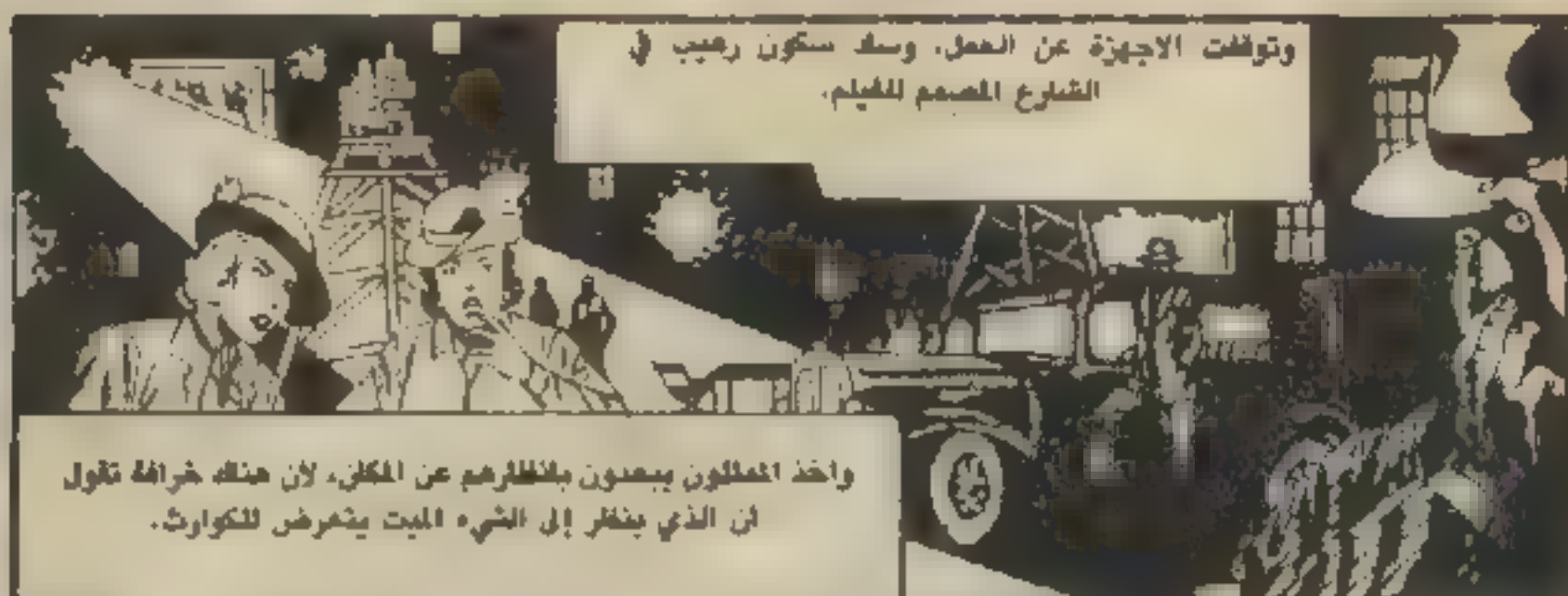
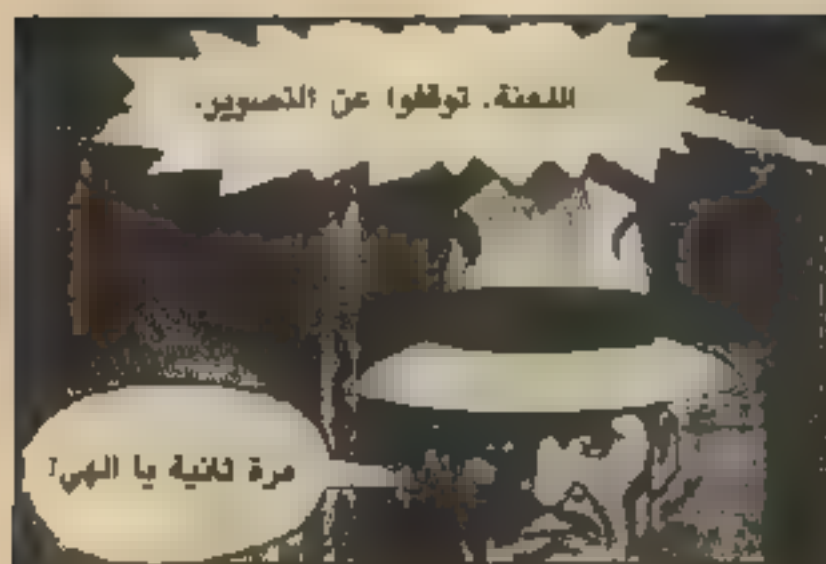


ولم يكونوا على استعداد لأن يفقدوا تلك الوهم الذي كانوا يعيشون فيه. لأن الزمان لم يكن كما ذكرنا عام ١٩٧٥، ولكنه عام ١٩٧٥، كان هذا جهنم للمعرض السينمائي، وهؤلاء الرجال ممثلون، وجدوا أن سيناريو الفيلم الذي يعملون فيه قد كتب من جديد.

# ابن الموت رقيق!







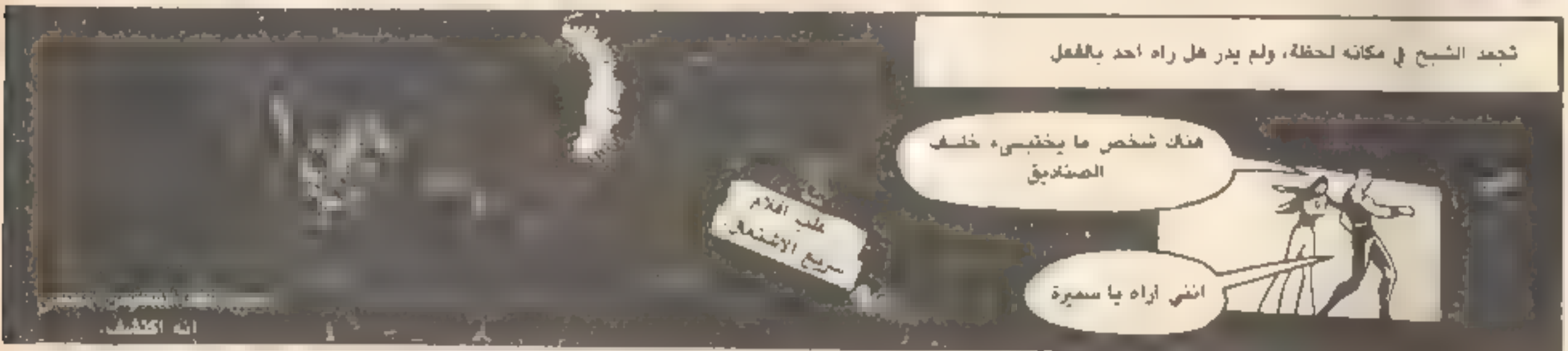
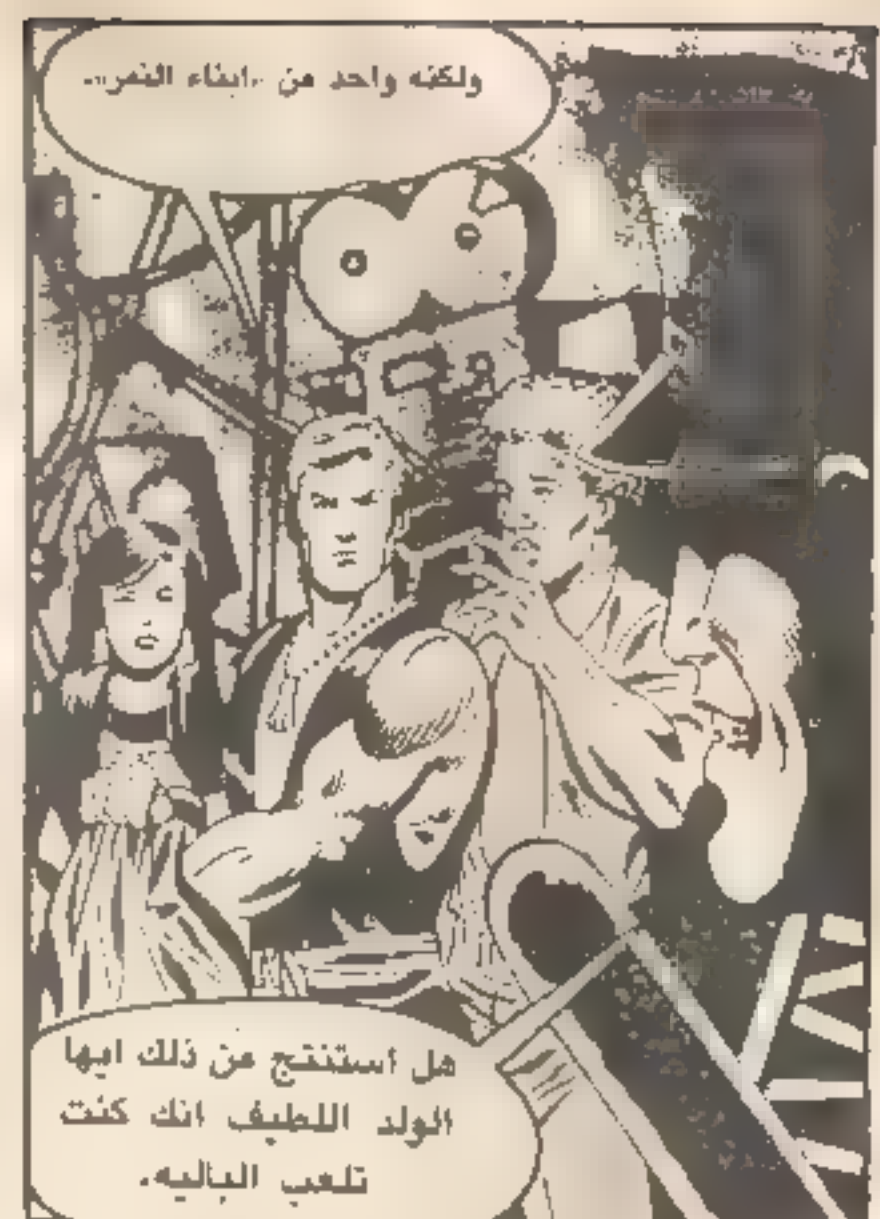












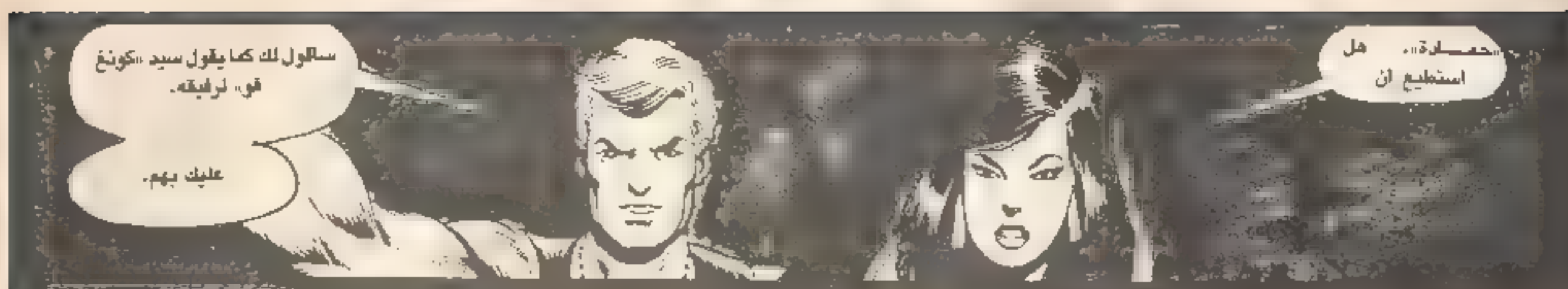




وبدأت المعركة



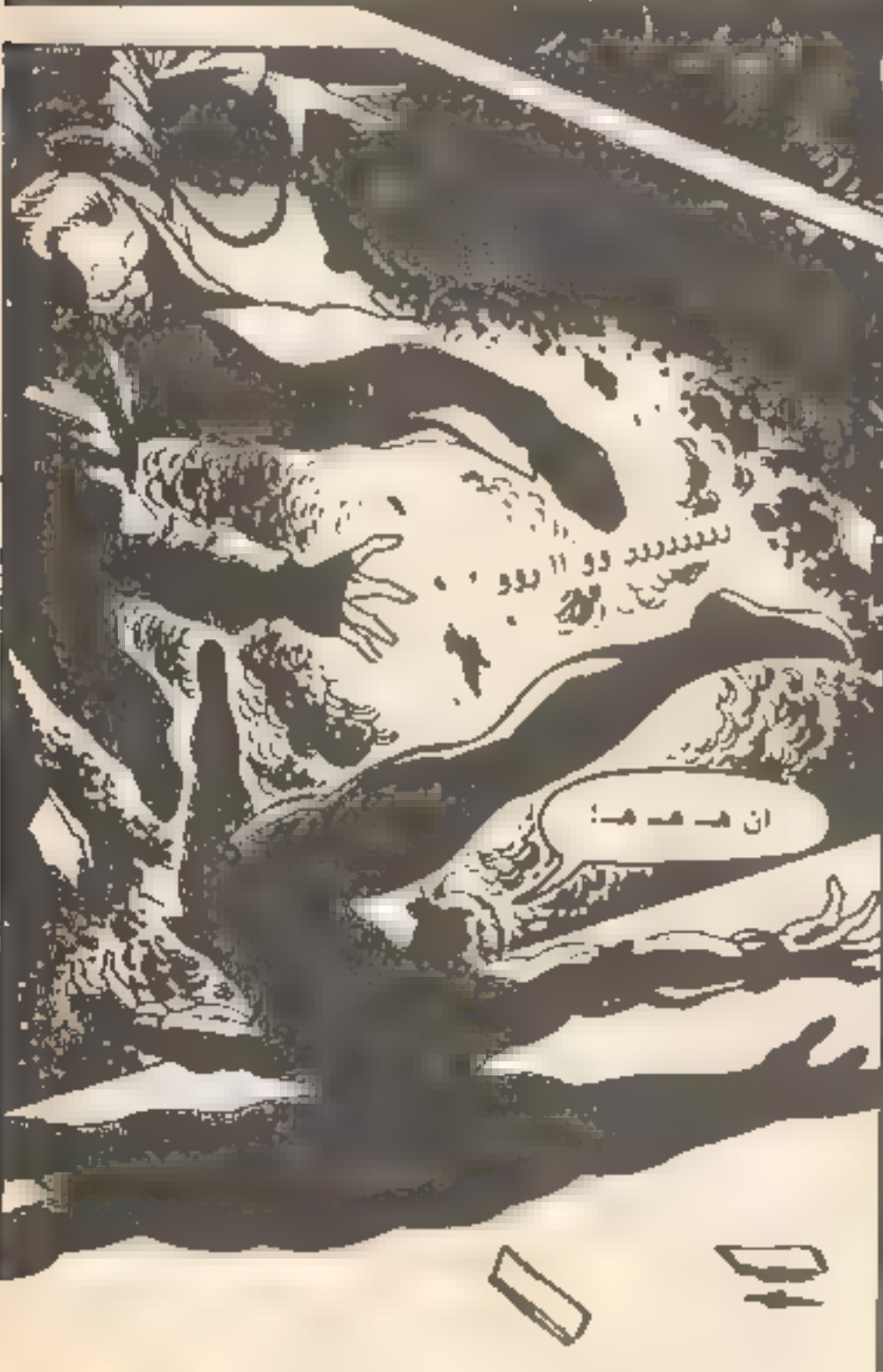
















انت خنزير. جفته  
هـ هـ

اسكت ايها الوقح.



لقد اريدنا ان نوقف  
التصوير. انقلم ولكننا  
لم نحجب ان..

انت ازا. لقد عرفت  
ذلك منذ البداية.

اوردك كذ

انت تعترف بكل شيء ايها  
الثقل.



هذا. هذا..

كيف حال  
احمد ؟

الشاويش موجود  
ثغبة !

ان عصام يعالجه. المهم كيف  
حالك انت ؟



ان الصبي الذي يرشدي زي  
الشاويش..

يعرف جيدا السبب من  
تخريب الفيلم !



وقف الخنزير شاردا لا يستطيع  
التفكير. فهو يعتقد ان الحي الصيني  
كله عبارة عن قطعة من جهنم !

وينسى ان الثغبة من شعبه.



اسمع ايها الشاويش سعيد اذا لم تنصرف معه  
فسوف انسر انك شرطي. وسألقى هذه النياشين على  
الارض.

استعمل عقلك. اذا كان لك عقل. كان الصبي  
بين يديك كل الوقت. فكيف اذا حاول قتل  
احمد ؟



قد يكون بعض الناس  
يحتفلون بلعام  
الصيني الجديد باطلاق  
الاسهم القارية.

وقد يكون ذلك طلقات  
نارية !



لماذا لم تسال سامي عن اسماء  
جدوده... وعن الفترة التي قضاها في  
السجن ؟

ماذا تريد ايها  
الصبي ؟ هل  
القييد  
الحديدي  
يتعب يديك ؟

السبب في ذلك فيلصك  
الحقير ! كلهم كانوا ان ر ج  
هـ هـ



منذ خمسين عاما كان الحي الصيني قطعة من  
الجحيم.. والفساد. وكانت تعتبر مركز السوق  
السودا في نيويورك.

وكنت احب ان اكشف في فيلمي الاصل ذلك الفساد..  
وقد نجح الفيلم في ذلك. وقد تمت محاكمة  
شخصيات مرموقة. ولكن بعد وقوع سلسلة من  
الحوادث راح ضحيتها قليل من الممثلين. وفقدت انا  
القدرة على الحركة.



لأنه خلف مما كان موجودا وراء الركن



كان المشهد مرعبا حقا.

ارتفعت النيران في سماء الحي الصيني من العربة المحترقة.



وجرى حمله وقتل عدة بندقية رشاشة في الشارع



لقد حرضه شخص ما على ضربي.

لم يتوقف عن الحضور ابدا.

ان هذه بندقية مزيفة، لا تطلق الا الطلقات الفخسك، انه ابله!

توقف عن الضرب، انك تزعجه!

يتوقف الضرب



ولكن.. حملاه.. توقف عن...

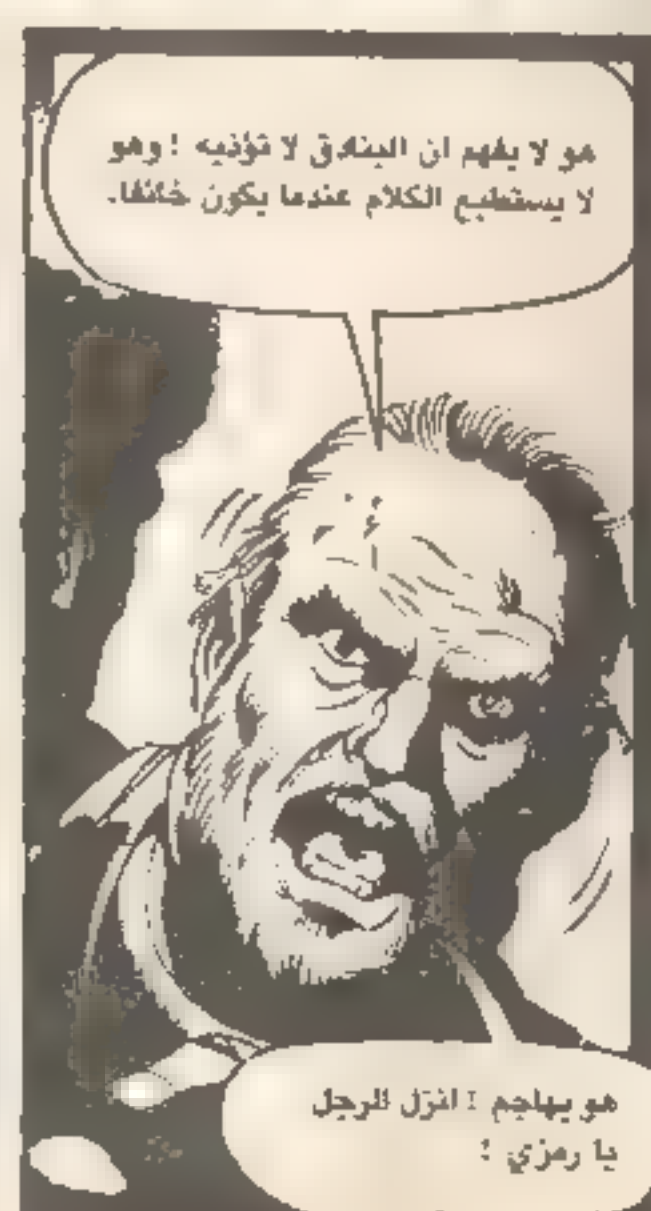


يطيع الرجل العملاق « رمزي » الصوت الذي يخدمه منذ خمسين عاما.. ويتركه ليسقط المثل على الارض.

انه رجل طيب يا « رمزي »

وووف ف ف ف

ساخبرك مهما حدث



هو لا يفهم ان البنادق لا تؤذي! وهو لا يستطيع الكلام عندما يكون خائفا.

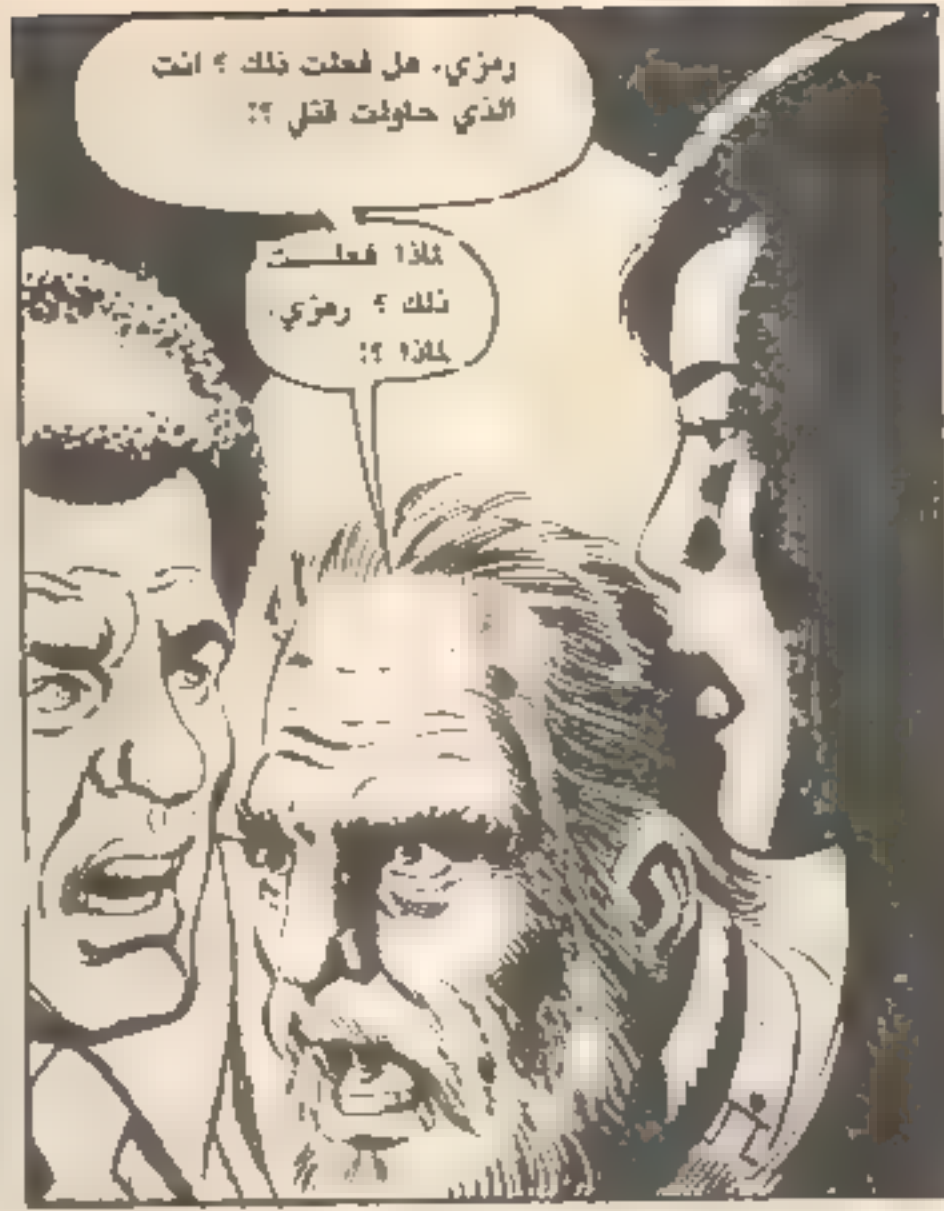
هو يهاجم! انزل للرجل يا رمزي!



اطلب من رجلك ان ينزل يا احمد...

والا فانني سانسى فارق السن بيننا.

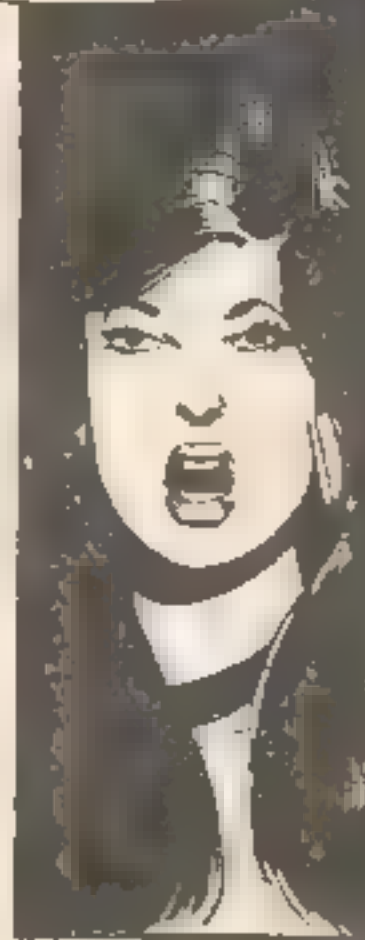








فسوف اوجه لك ثلاث نهم، هل تذكر  
الرجل العليز يوم اطلاق الرصاص..



واذا مات هذا الرجل يا  
رمزي.

واي



وحشي احمد،  
صديقك يا رمزي.

انه عاجز بقطيع.

ولكنه انسان.



والشرطي الابله  
الذي كان لا يزال  
صغيرا في حاجة الى  
الخبرة.



ان كامل العجوز قد تسمر كالحيوان الخائف عند  
حائط المسرح.



لقد قتلته يا  
« جونا » قتلته  
ايها الولد.

الدليل يا حملة ! اين  
الدليل ؟

لقد قتلته ، وسلبت منه  
انسانيته ؟



انت تحب القتل.



وانت تريد القضاء على  
كل هؤلاء !





بلام !



ولذلك ربما يكون رمزي قد قتل هؤلاء،  
وربما العكس !

الفتون هو الذي يحدد  
نلك موافق ؟



انه الحي الصيني، صدقني يا ولدي !  
انه يقرر بالشباب ويجعلهم يتصرفون  
بحقق.



لم تحدث في اية اصابة عام ٢٥..

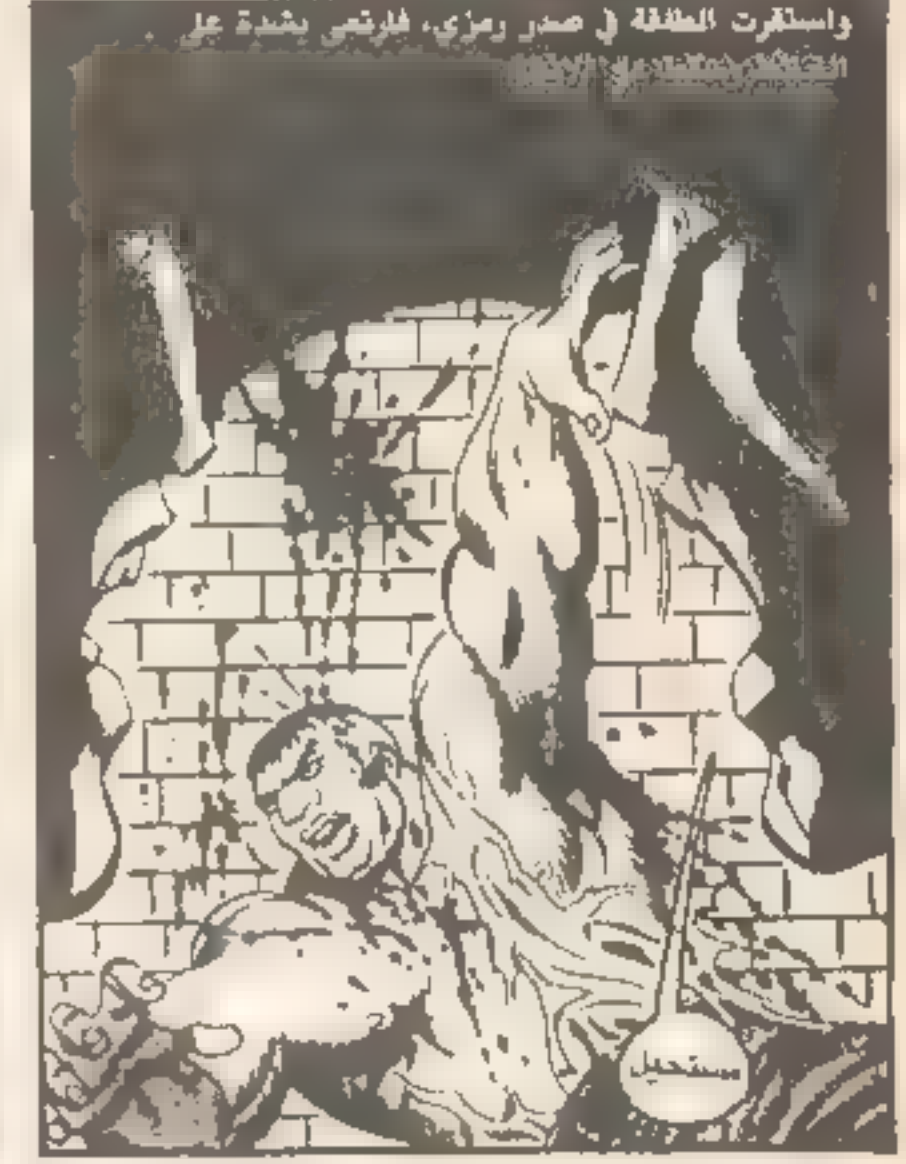


لا تتحركوا والا قتلت الفتاة .

اوه...

احمد...

انك لست مشغولا.



واستقرت الطفلة في صدر رمزي، فارتضى بشدة على  
الفتاة.

مستحيل



وقد ادركت ان اعادة تصوير  
الفيلم سيغير الاسئلة  
القديمة كلها.

..ربما تظهر الحقيقة : لذلك امرت القتل حتى ابعد  
التهمة، واعطل الفيلم، ولكن كفي كلاما، يمكنك ان  
تاخذ الفتاة .



هذه الصورة هي السبب يا  
حمادة. لم يكشف فيلمي عن  
الفساد.

وانما كان الهدف الحقيقي منه التستر على  
المجرمين الذين يستغلون السوق السوداء  
في الحي الصيني.. كنت اناجر في السوق  
السوداء ومعى مجموعة اخرى.. وبدلا من  
ان يكشف الفيلم عن التجار جعل الناس  
الشرقاء ورجال الاعمال هم المسؤولون عن  
وجودها :



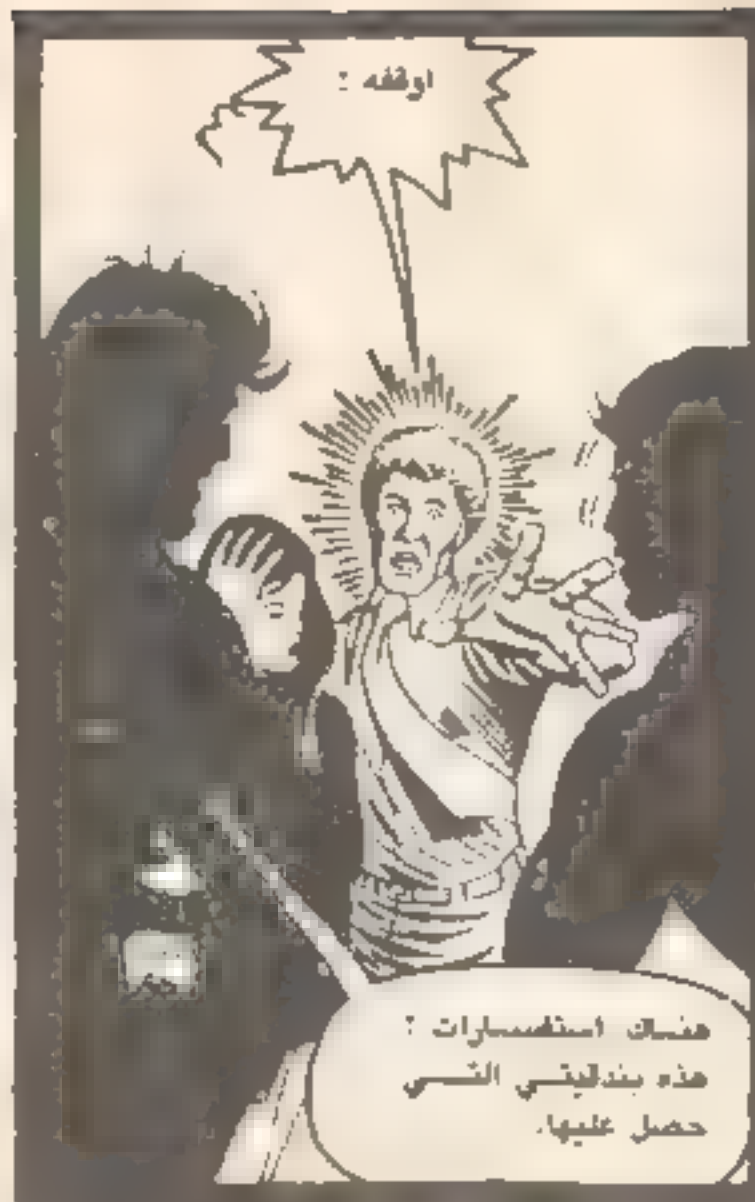
ولم يحاول رمزي قتلك هذه  
الليلة. اليس كذلك ؟

كانت تلك اذوية ايضا، ولم  
تستطع انت ان تجعلنا نأخذ  
رمزي حيا، اصحيح ذلك..

لماذا تلك يا  
احمد ؟

قتل ؟







كونان رجل قوي،  
عاش قبل المسيح بخمسة  
آلاف سنة - انطلق مع  
مجموعة من الرجال وقاتل  
وانتصر في عدة معارك. له  
حلقات تلفزيونية  
مشهورة والمعروف ان

جميع قصص هذه  
الرواية خرافية لا تمت الى  
الحقيقة بصلة والمقصود  
منها تغذية الخيال  
واعطاء فكرة عن حياة  
عصور الجاهلية البعيدة  
في التاريخ العالمي.  
(الناشر)



ملخص ما سبق

وبين رجال القلعة ادت الى سقوط عشرات القتلى. وسيطر رجال  
ارطبان على الموقف فحرروا الامير ولوا هاربين.

اغتالت الفتاة الحارس ونادت ارطبان لدخول القلعة فتقدم  
ومعه المقاتلون شاهرين سيوفهم فدارت معارك طاحنة بينهم





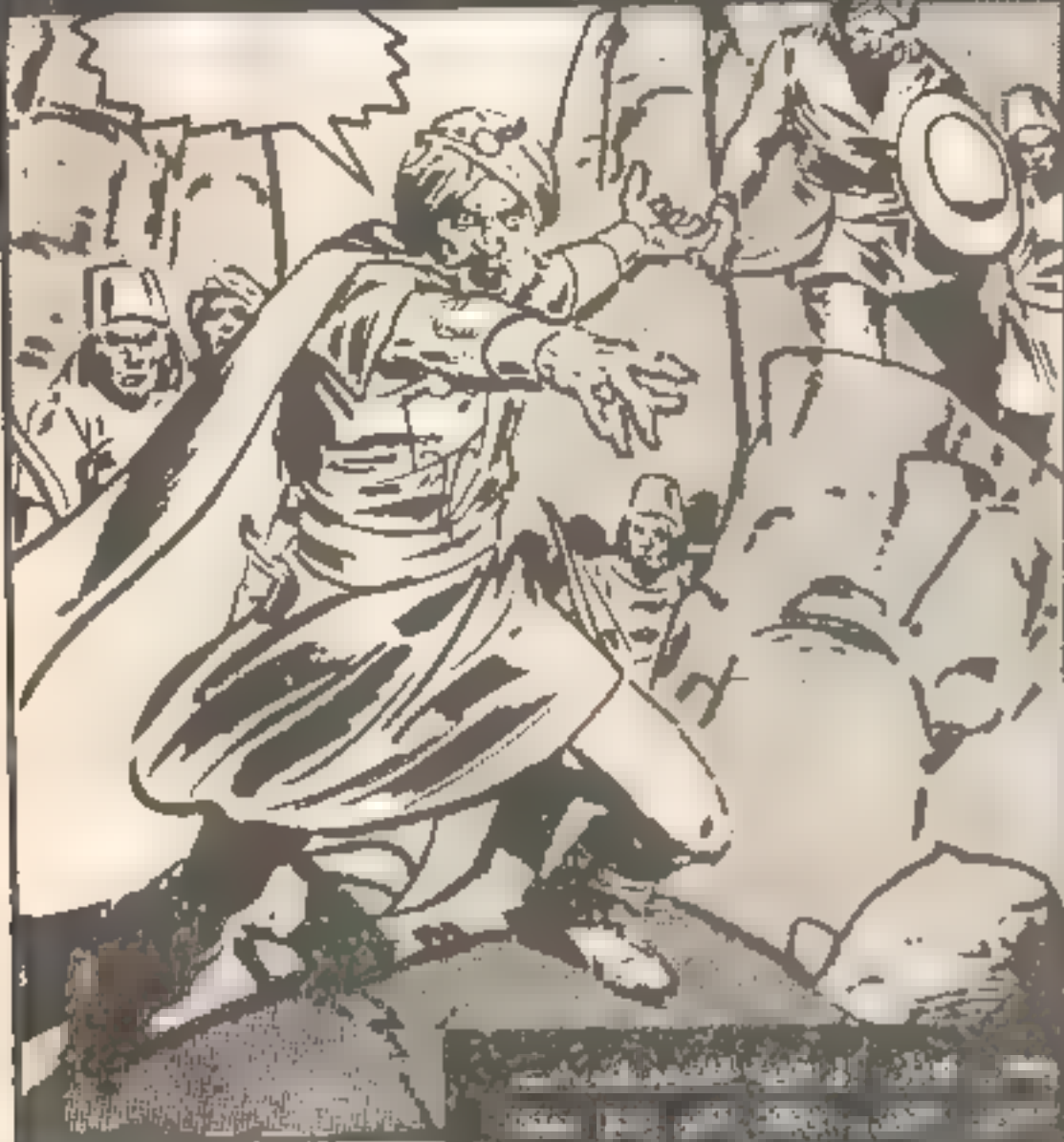
وسقطت الى جانب حبيبها .

وهي تبكي وتحضن راسه بين يديها .





وقد انقضى كلامه ظهر عدد من الرجال من الطريق المؤدي الى القلعة  
المتحصنة بالاعين



المتحصنة بالاعين

اسرعوا...

انتقلون اننا  
سننقضي اليوم كله  
في...



وبعد لحظات ظهر رأس  
الرجل المتحصن وقد سقط  
على الأرض



ومنا ان رأى  
المتحصن



وفي الجانب الآخر من الشلال...

اسرعوا يا رجال.

سالحق بكم.



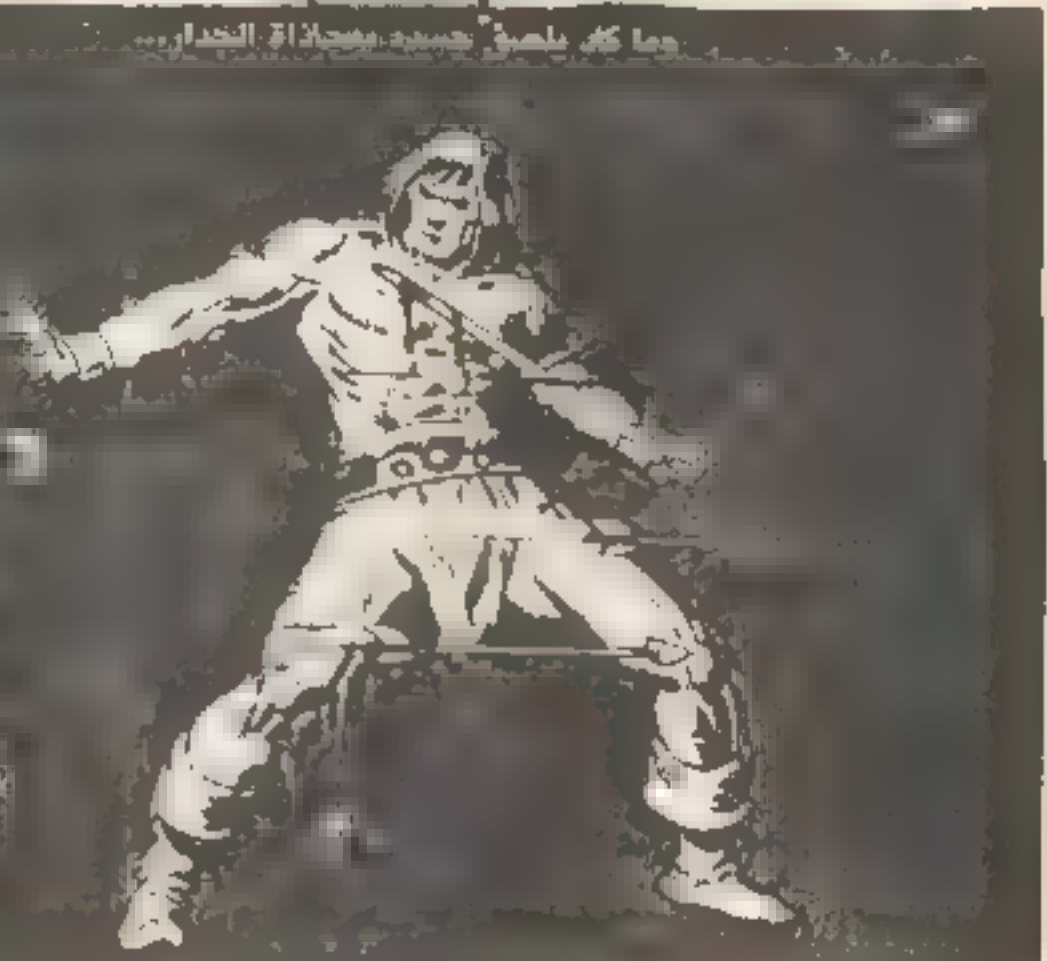
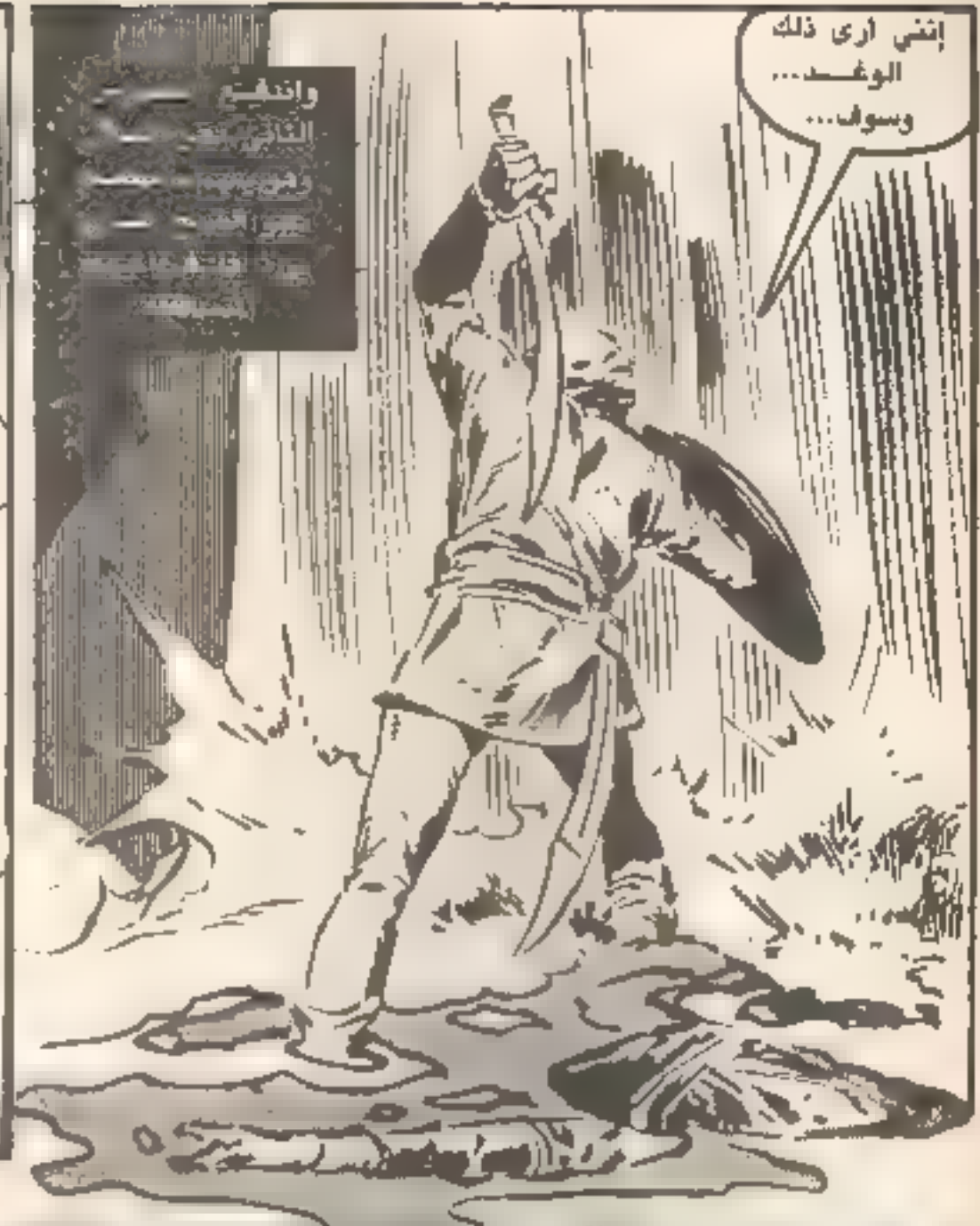
لكن صوته انقطع فجأة لقد  
عاجله كوتان - بضربة فصلت  
رأسه عن جسده.



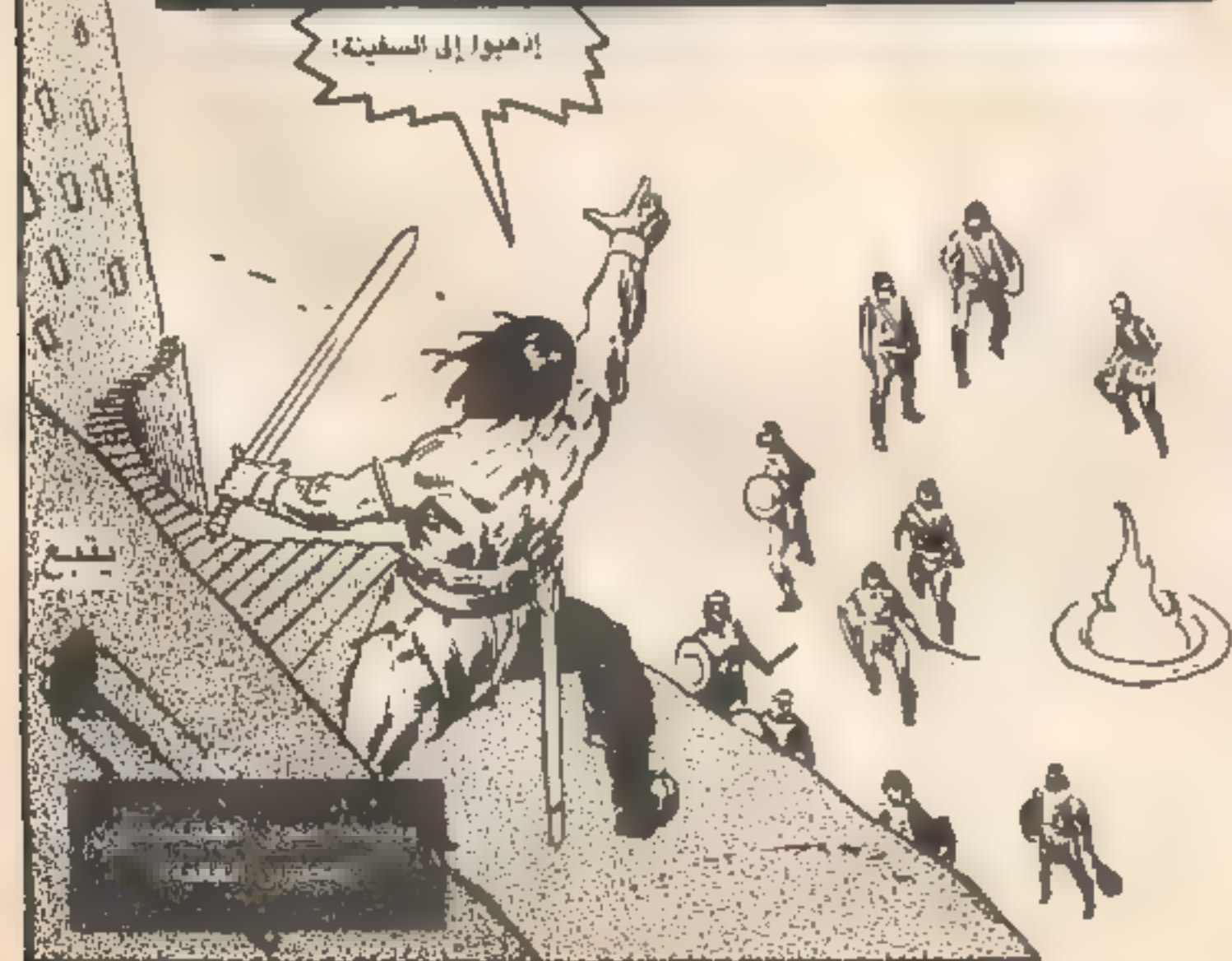
يا للهول!



وبعد ذلك بلحظات سمع «كوتان» أصواتاً تحدث ضجة









هل يوجد بحورتك الاعداد الاولى من مجله  
الرجل الالكترونى؟

كيف ستسبح لكم الفرصة ثانية؟ .. أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



### العدد الثالث



العدد الخامس



العدد الاول



العدد الخامس



العدد الرابع



العدد الثاني



العدد السابع



المحدد المضاف من

إذا فاتكم الحصول على أي عدد من أعداد مجلة الرجل الإلكتروني، فهذه فرصتكم الأخيرة  
أرسلوا اليوم طلباتكم!

□ العدد الاول □ العدد الثاني □ العدد الثالث □ العدد الرابع

☐ العدد الخامس    ☐ العدد السادس    ☐ العدد السابع    ☐ العدد الثامن

الاسم:

### المعتوان:

**المقدمة:**

**الدولة:**

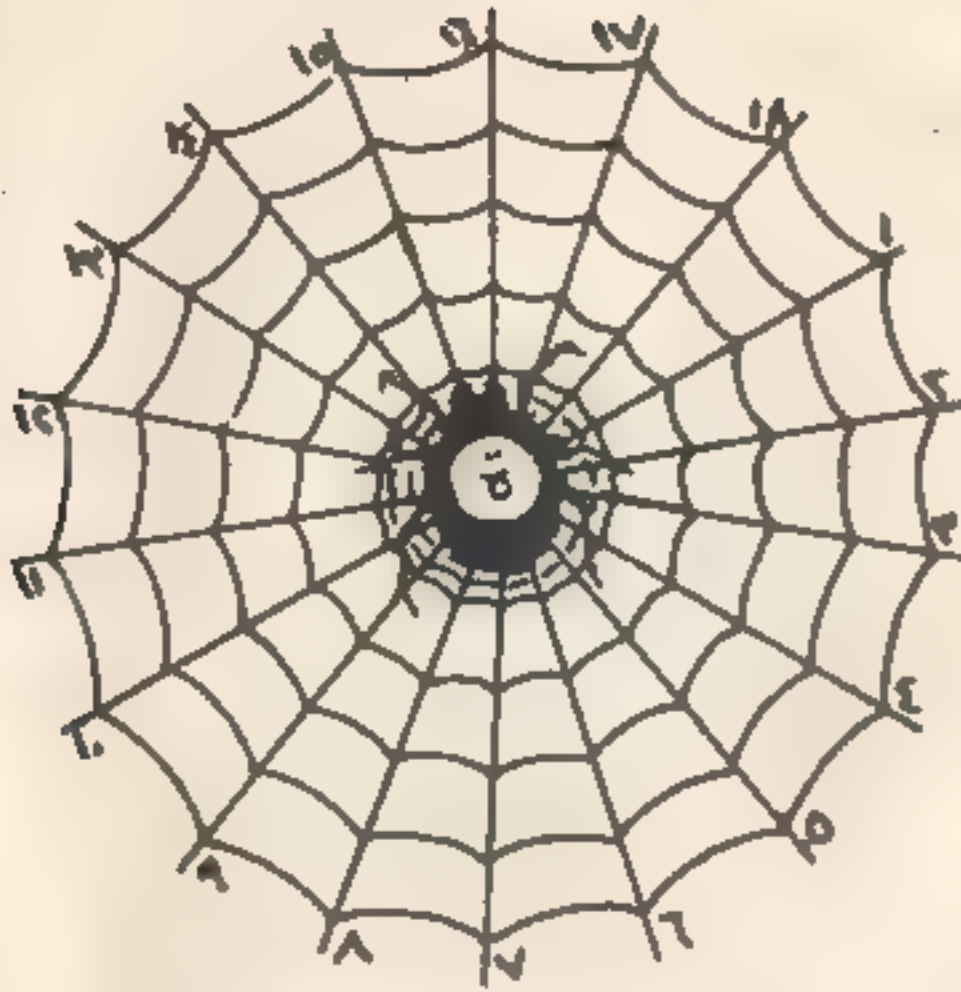
ص. پ

تمن ۸۸ اعتباراً سے ۱۰۰ ڈولار امریکی (۱:۱) کے ساتھ

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:  
السيدة سهام محاسب  
الرجل الإلكتروني.  
ص. ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان.



# تساريخ

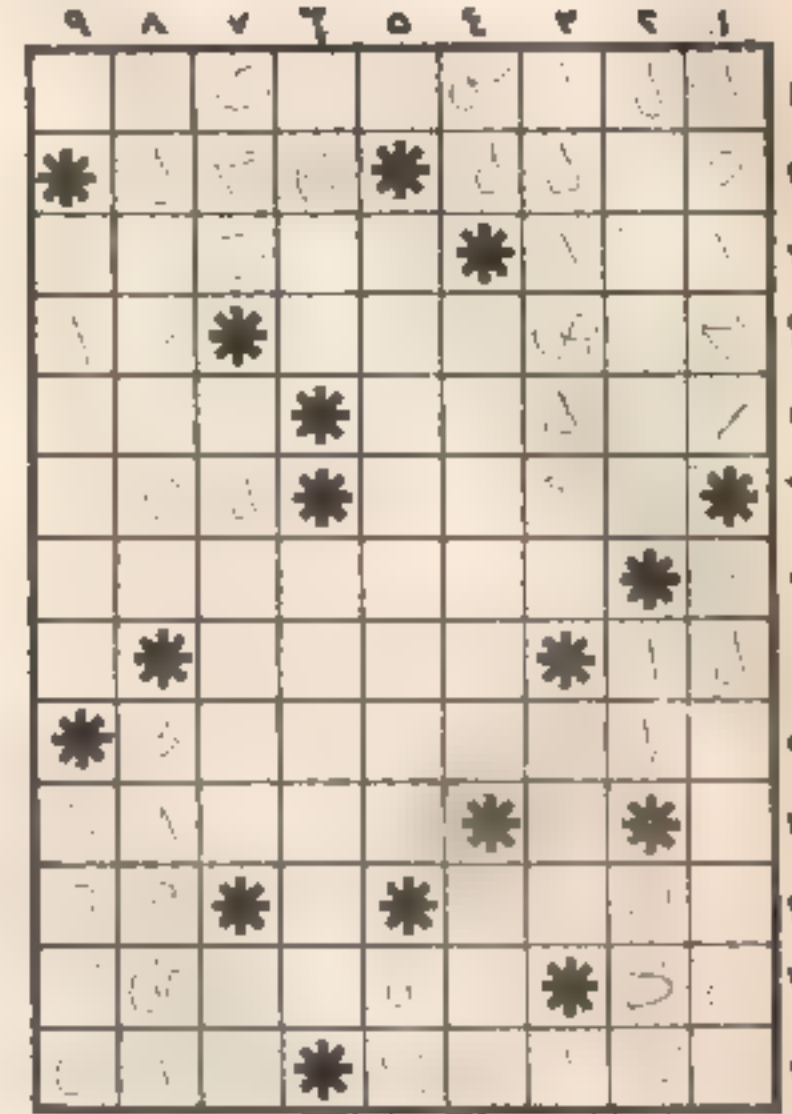


خيوط العنكبوت

تملأ الخانات بطريقة عمودية وتنتهي جميعها بالحرف المدون في الوسط، وفي النتيجة تؤلف الأحرف الأولى في الصف الأول الأعلى ويشكل دائري اسما معيناً حسب المطلوب.

١ - مكتب الطبيب - ٢ - ما يسقط من الصوف عند نقشه - ٣ - ناضجة - ٤ - شجرة الكرمة - ٥ - وافية - ٦ - عابثة - ٧ - بسطة الفكر - ٨ - فائدة الوالدين - ٩ - نائنة - ١٠ - بلوغ - ١١ - قصي العمر - ١٢ - ركائز - ١٣ - أوقات - ١٤ - رجيعة - ١٥ - براعة - ١٦ - رقيقة - ١٧ - حمالة برية - ١٨ - مهانة.

من ١ إلى ١٨ في الدائرة الخارجية: اللقب الذي أطلق على الممثل يوسف وهبه.



كلمات متقاطعة

أفقياً:

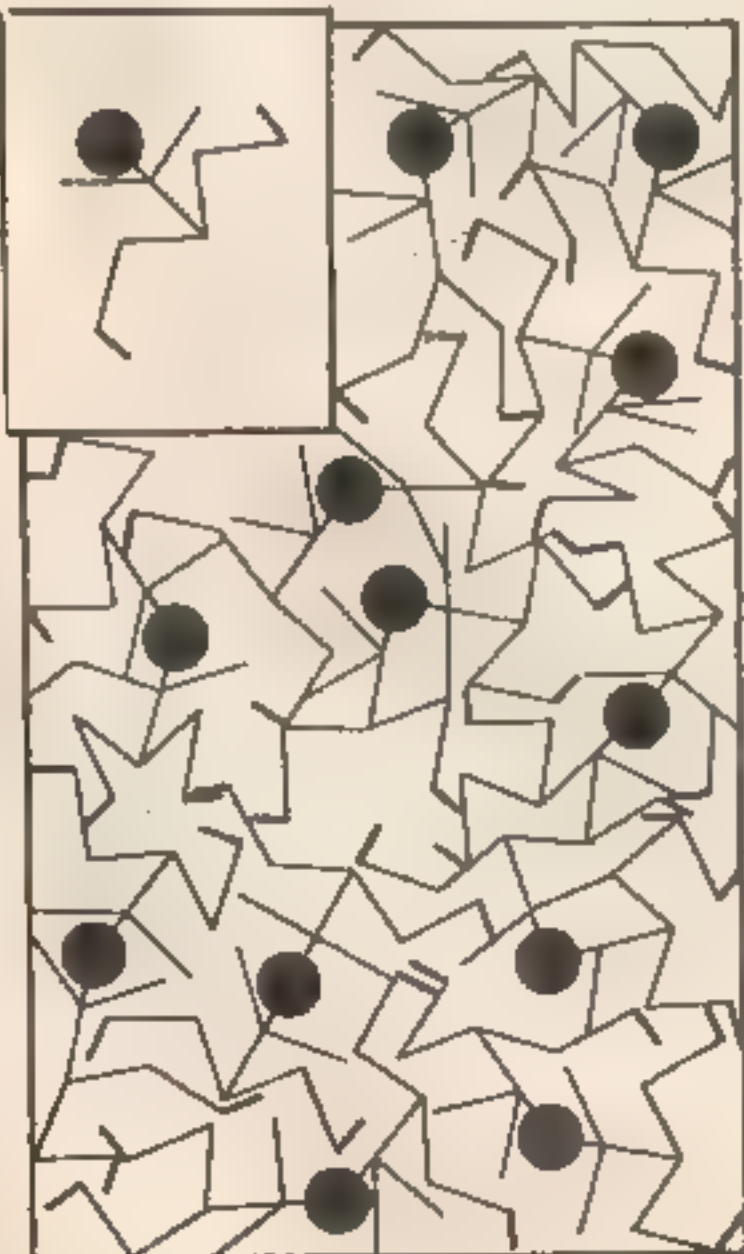
١ - الاستخلاص - ٢ - تابع، من الحشرات المضرة - ٣ - وضع وانزل، أغراض - ٤ - متزوجة، للنديّة - ٥ - تحترم (مبعثرة)، عكسها حرف هجاء - ٦ - معجزات، عكسها مضجر - ٧ - عكسها الخشية - ٨ - للنهي، عطر - ٩ - عكسها إعادة مضغ ما في الجوف - ١٠ - زعلان - ١١ - يشدني النوم اليه، حب - ١٢ - أغلق، نوجد - ١٣ - تلوم، خيط.

عمودياً:

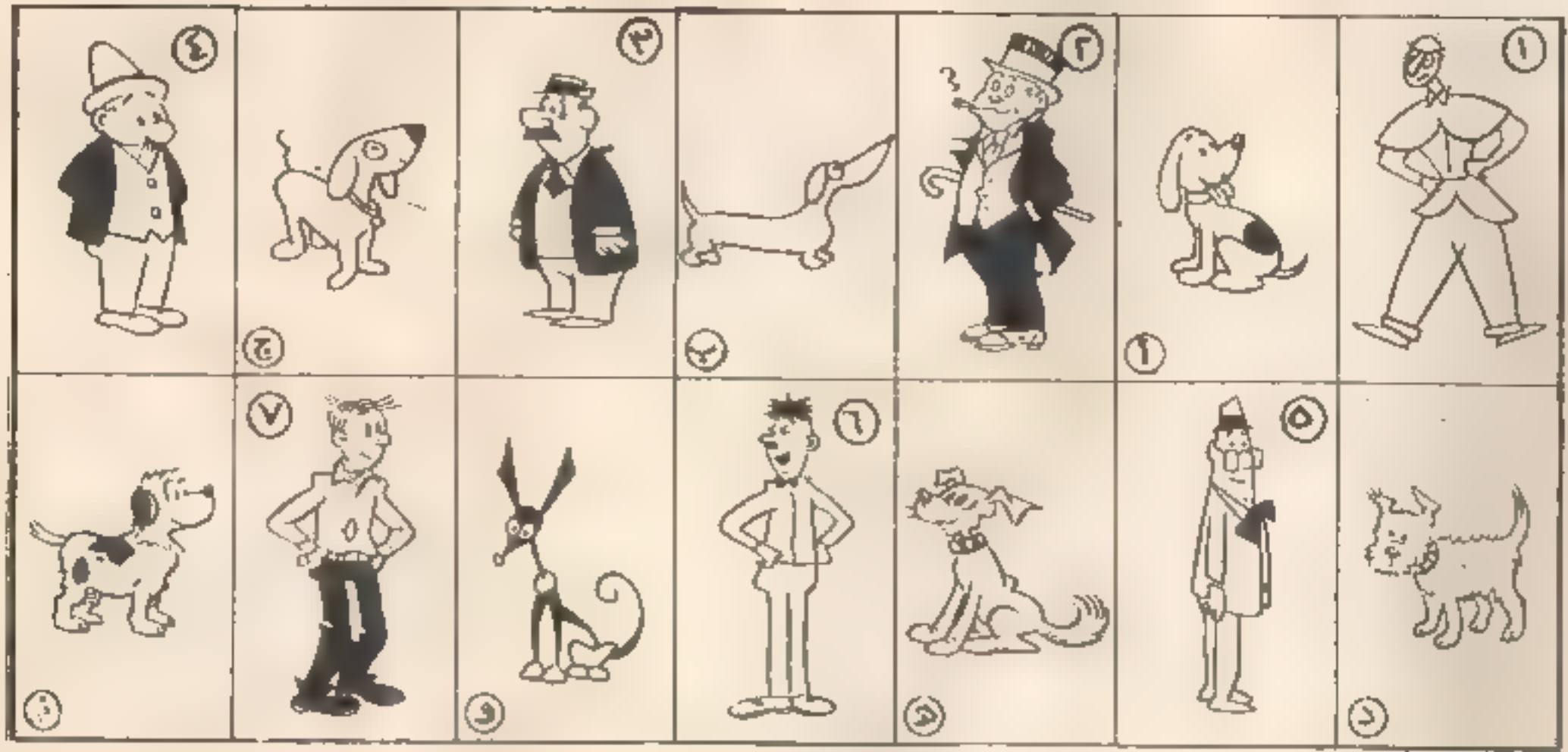
١ - توجيهات ملزمة، مركز القيادة - ٢ - عكسها أخذ صفة غريبة، حرفان شبيهان، عكسها عاصمة أحد اليمنين - ٣ - سجن الأحداث، قوم - ٤ - من الأمراض، نداءات، قانون وشرع - ٥ - المتحايل، شتم - ٦ - غضب وحقد، غير الزامية - ٧ - اكتملت، مجموعة الكراريس أو المجلات المجموعة في كتاب واحد، حرفان شبيهان - ٨ - المسببات والدوافع، عكسها أنوار - ٩ - عكسها ناشئات، نعلم ونعرف.

## نقاط وخطوط

من أعلى الرسم الى اليسار ترى نقطة وخطوطاً تشكل رجلاً فهل تراه بين النقاط والخطوط الموجودة في الرسم الكبير؟

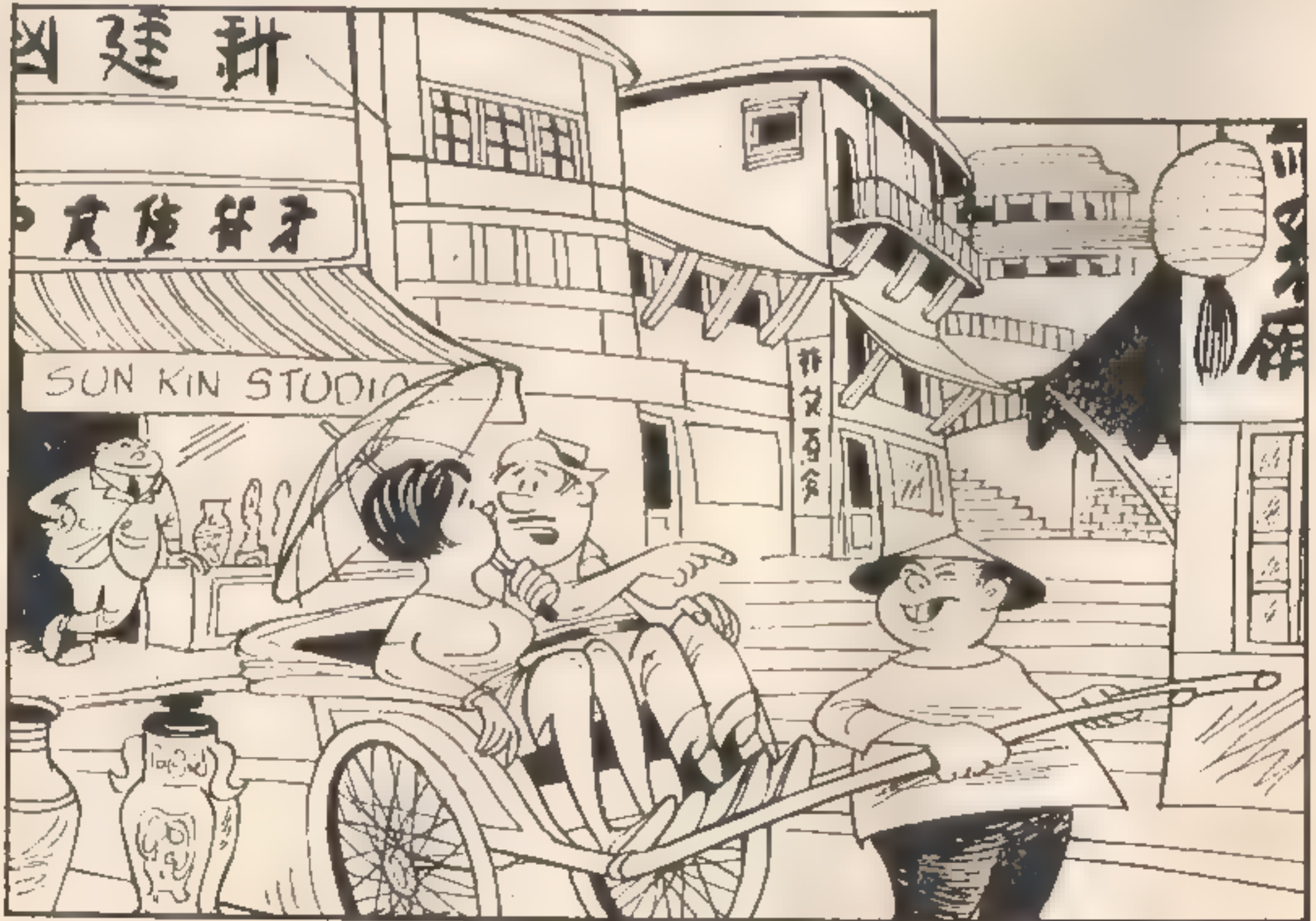






### كلب و... سيده

هل تستطيع معرفة صاحب كل كلب بين هذه الكلاب المشار اليها بالاحرف والرجال المشار اليهم بالأرقام؟



### الشيء المتخفي

ما هو الشيء (بين الأشياء المرقمة داخل المستطيل) موجود بشكل متخف وبنفس الحجم والشكل داخل الرسم الكبير؟



## المفكرة الاسلامية

# الرسول هو المثل الاعلى

كان الرسول الكريم لا يحب ان يظهر بمظهر السلطان او الملك، كان يمازح أصحابه، ويداعب أطفالهم، ويجيب دعوتهم على اختلاف درجاتهم... ويزور مرضاهم، ويقبل عذر من يعتذر منهم.

## الحلول

حل العدد ٢٠

حل القبعة السابقة

١- ب، ٢- ج، ٣- ٤، ٥- و، ٥- ر، ٦- ٧، ١- د

حل الشيء المختفي

الشيء المختفي هو الرقم ٢ وهو يوضع مقلوب بين رأس الصياد والشجرة وقصبة الصيد.



## هل تعلم؟

اصبح طيارا ماهرا ومظليا يقوم بالعباب بهلوانية على طائرة تعود الى عام ١٩٢٤ وهو بعمر ١٢ سنة، وهو اصغر عمر لطيار في العالم.

### اصغر دولة في العالم

اصغر دولة مستقلة في العالم هي مدينة الفاتيكان التي تقطع ٤٠ هكتارا من مدينة روما. وقد أصبحت هذه المدينة دولة في ١١ شباط عام ١٩٢٩. وبلغ عدد سكانها عام ١٩٧٤ اقل عدد لدولة اخرى وهو ٩٠٣ اشخاص.

### اكبر مدرج لكرة القدم

اكبر مدرج لكرة القدم في العالم اقيم في البرازيل وهو يتسع لـ ٢٠٥٠٠٠ متفرج من بينهم ١٥٥٠٠٠ يتمكنون من الجلوس. وخلال المباراة النهائية التي اجريت في تموز من عام ١٩٥٠ بين البرازيل والاورغواي، بلغ عدد المتفرجين ١٩٩٨٥٤ شخصا. وتفصل بين المتفرجين واللاعبين حوة عمقها متر ونصف المتر، وعرضها متران.

### اكبر دولة في العالم

اكبر دولة في العالم هي الاتحاد السوفياتي التي تتألف من ١٥ جمهورية فيدرالية. وتبلغ مساحتها ٢٢٤٠٢٠٠٠ كم<sup>٢</sup> (المسافة من شرقها الى غربها ١٠٠٠٠ كم، ومن شمالها الى جنوبها ٥٠٠٠ كم، اما حدودها فتتصل مع حدود ١٢ دولة اخرى.

### اكبر صحراء في العالم:

تمتد الصحراء الكبرى عبر شمال افريقيا من المحيط الاطلنطي غربا، الى البحر الاحمر شرقا. ويبلغ عرضها نحو ٧٧٧,٠٠٠ كيلو متر مربع، وطولها من الشمال الى الجنوب ٢٥٩٠ كيلو مترا مربعا، بحيث تصبح مساحتها الكلية ٧,٧٧٠,٠٠٠ كيلو متر مربع. ولكن ليست للصحراء الكبرى حدود واضحة المعالم، وبصفة عامة، تضم الصحاري في اعتبارنا، تلك الاماكن التي يقل المطر فيها عن ٢٥ سنتيمترا في السنة من الشمال، وعن ٢٧ سنتيمترا في الجنوب (حيث يعظم البحر نسبيا). وتوجد بالصحاري ثلاثة مناظر رئيسية هي: الارج او صحاري كثبان الرمل المتحركة، والريج وهي المناطق الصخرية، ثم الهامادا وهي الهضبة الجرداء.

### صوت الثعلب:

الثعالب عادة حيوانات صامتة، الا انها تسمع احيانا اثناء الليل في فصل الشتاء. وعواء الذكر عال، ذو مقطعين يتكرران على طريقة واحدة، ويختلف عواء الانثى الى حد كبير، فهو عبارة عن نياح او عويل متصل. ومن الممكن افتراض ان ينادي كل منهما الآخر.

### اصغر طيار

ترعرع هانس ديترز على حد ما يقال، في الطائرة التي يقودها والده، وما لبث ان



وكان يبدأ الجميع بالسلام والمصافحة... وإذا زاره أحدهم وهو يصلي خفف من صلاته ليلقاه ويقضي حاجته.

وكان أكثر الناس تبسما... ولا يبدو على وجهه الجد والاهتمام إلا إذا كان ينزل عليه القرآن، أو كان يخطب ويعظ الناس.

وفي بيته كان يخدم أهله... ويخدم نفسه... ويعقل بغيره ويأكل مع الخادم، ويقضي حاجة الضعيف والمسكين... ويفضل قضاء حاجتهم قبل حاجته.

لقد عرف المسلمون في رسول الله صلى الله عليه وسلم... معنى قوله تعالى لبنيه صلى الله عليه وسلم: «وانك على خلق عظيم».

#### باسم الله

ماذا تقول، عندما تبدأ الطعام...؟

عندما كان يقدم الطعام إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم بارك لنا فيما رزقنا، وقنا عذاب النار... باسم الله».

#### حسن الجوار

كان الامام أبو حنيفة يسهر الليل في العيادة وتلاوة القرآن، وكان له جار يقلقه في الليل ويزعجه، ويتصور انه البطل الذي اضاعه قومه، ولم ينتفعوا ببطولته في ميدان القتال، فيغني بصوت مرتفع قول الشاعر: اضاعوني واي فتى اضاعوا

#### ليوم كريهة وسداد ثغر!

ثم يعاود هذا العبث والصياح في كل ليلة، وكان ذلك يفوت على أبي حنيفة خشوع الصلاة وتلاوة القرآن، وهو صابر، لا يؤنب جاره، أو يعنفه على سلوكه وتصرفه!

وفي إحدى الليالي لم يسمع صوته، كما اعتاد أن يسمعه، فسأل عنه، ف قيل له: ان شرطة الليل قبضوا عليه، وأودعوه السجن.

وفي الصباح ذهب أبو حنيفة إلى الحاكم، وشفع في جاره، ولم يبرح إلا بعد أن أطلق الحاكم سراحه، وعفا عنه، وقال أبو حنيفة له:

يا فتى! هل أضعناك كما كنت تزعم في غنائك؟ فخجل الرجل، وقال لأبي حنيفة: جزاك الله خيرا، فقد حافظت على جارك، ثم تاب، ولم يعد إلى ازعاج جاره.

- ٢ -

كان سعيد بن العاصي - وهو من رجال الدولة الأموية - يحب مساعدة الناس ومعاونتهم:

اراد جاره أن يبيع داره لحاجته إلى المال، فأعطاه المشتري فيها مائة ألف درهم، فقال الجار: ويكم تشتري جوار سعيد؟ قال المشتري: ما رأيت جوارا يباع!

فرجع الرجل عن البيع، وقال: لا اترك جوار انسان كريم يحسب معاونتي: ان غبت سأل عني، وان رأني رحب لي، وان سألته أعطاني، وان لم أسأله ابتدأني بالعطاء!

فلما بلغ ذلك سعيدا بعث إليه بالثمن وأبقاه في داره! رأيت كيف تمسك الرجل بجوار سعيد، ولم يرضى به بديلا!

#### حل سبعة فوارق السابعة

- ١ - طرف داخون الدراجة - ٢ - مصباح الدراجة الخلفي - ٣ - كعب الجزمة - ٤ - ماركة الدراجة - ٥ - مرآة الدراجة - ٦ - قضيب الحديد خلف رأس الشرطي - ٧ - حقيبة المرأة لها زر واحد.

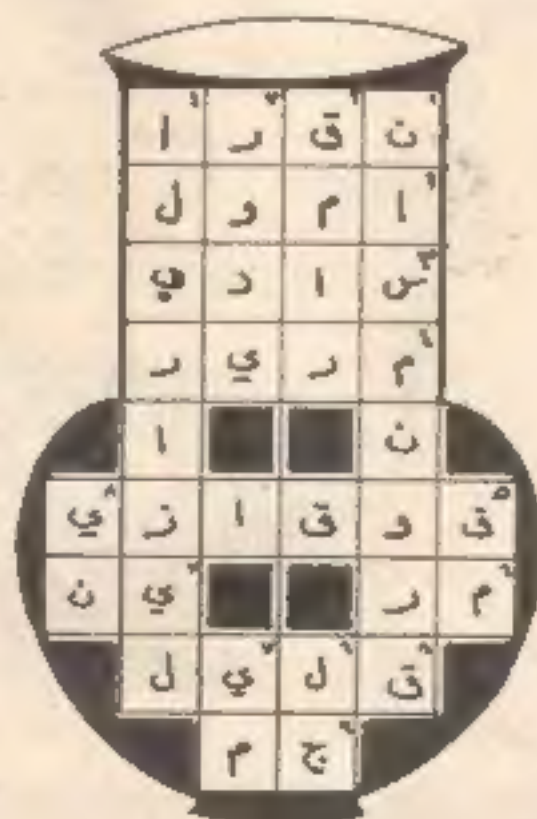
#### حل المقارنة

- ١ - المسمار في أعلى الرسم الأيسر إلى اليمين والريشة على قبعة المرأة - ٢ - الهالة فوق رأس الرجل وفوهة حقيبة المرأة - ٣ - بكلة زئار المضيفة وبكلة الحقيبة - ٤ - قسم من ريش الجانح الأيسر والأعشاب عند زاوية البيت - ٥ - قسم من خطوط إطار الطائرة والجهة اليسرى من السجادة - ٦ - وسط الاطار والعقدة من جذع الشجرة - ٧ - الاشارة على حقيبة الرجل والمصباح في الداخل فوق رأس المرأة.

#### حل الزهرة والمرآة

الزهر «ب»

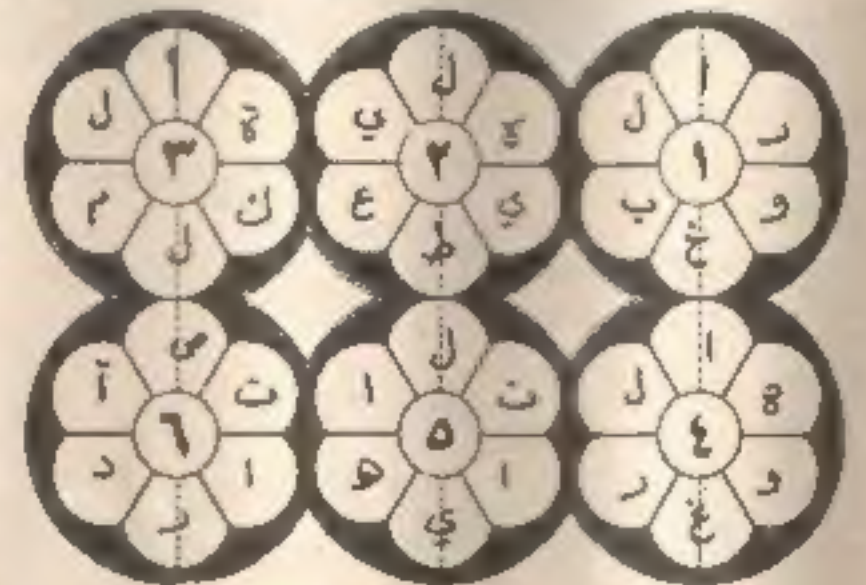
#### حل الاناء السابق



#### حل وجه وقفا

ا هو ٢، ب هو ٤، ج هو ٢، د هو ١ -

#### حل الزهرة السحرية السابقة



#### حل المكعبات السابقة

يوجد ثمانية مكعبات وهي بوضعين ويمكننا أن نراها من أربعة زوايا مختلفة.





# صور لكبار النجوم

ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي

## قائمة باسماء المصور التي يمكنك طلبها

١ - صباح	١٥ - ديفيد كاسيدي
٢ - ام كلثوم	١٦ - بن موري
٣ - وردة الجزائرية	١٧ - ميري مكنو
٤ - عمر خورشيد	١٨ - رانكل ولش
٥ - موهبت امين	١٩ - فرانكو داني
٦ - شمس البارودي	٢٠ - عمر الشريف
٧ - سعاد حسني	٢١ - ديميس روسوس
٨ - نبيل	٢٢ - ميشلا روك
٩ - نضلاء فحسي	٢٣ - فن ديلون
١٠ - سميرة توفيق	٢٤ - بروس لي
١١ - حسن فهمي	٢٥ - كاتوشا
١٢ - عبد المليم حافظ	٢٦ - فرنكو كاسماري
١٣ - فريد الاطرش	٢٧ - جوليانو جينا
١٤ - نضلاء فحسي	٢٨ - فريق ليا
١٥ - جون تراولوتا	٢٩ - جون تراولوتا
١٦ - محمد علي كلاي	٣٠ - القيس برسي
١٧ - بي جيز	٣١ - ديميس روسوس
١٨ - المرأة الالكترونية - جيمي	٣٢ - ماريانا كوكا
١٩ - اوليفيا نيون جون	٣٣ - فرانكو كاسماري
٢٠ - رانكل ولش	٣٤ - سيمونا بيليه
٢١ - غريز	٣٥ - ميشلا روك
٢٢ - جون تراولوتا	٣٦ - جاكلين بيسييه
٢٣ - سوبرمان	٣٧ - روجر دور جيسس بوند
٢٤ - القيس برسي	٣٨ - بروس لي
٢٥ - بريجيت باردو	٣٩ - لي ميجرز
٢٦ - ستيف اوستن	٤٠ - ماك سينسر
٢٧ - فرج غوست ميجرز	٤١ - توني هيل
٢٨ - ستيف ماكويين	٤٢ - بريجيت باردو
٢٩ - سيلفر ستارون روكي	٤٣ - مايكيد كرادين
٣٠ - تشارلز برونسون	٤٤ - بوني ام
٣١ - كلينت ايستوود	٤٥ - كوكه
٣٢ - روبرت بلاك جاريما	٤٦ - جون تراولوتا

أخي العزيز  
هذه فرصتك في البدء بجهايت مشيرة  
لجميع مهور ملونة بمقاس ٧.٥٠م ليمولك  
المفضليه، وهذه الصور عبارة عن صور فنية  
ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت  
صداعات ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق  
كواليتيه مدغل  
ارسل دولار اميركي ثمة كل صورة بالبريد  
المحمول ومنصلك الصور فوراً

الاسم  
العنوان  
لرجو سرعة ارسال الصور التالية  
رقم الصور  
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي  
السيدة سهام محاسب ص. ب ٣٧٤ جونيه - لبنان

اقطع التالون وارسله ثمة  
كل صورة دولار اميركي

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي



# أطلب الآن "تي شيرت" t-shirt واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الأمم المتحدة" الإلكترونية



عبد الحليم مراد



المرأة الإلكترونية



ملاحظة هامة: ان الإدارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي

ثمن القميص T. SHIRT  
ه دولارات او ما يعادلها



عبد الحليم مراد

الاسم :  
العنوان :

العمر :  
قياس القميص : ٣٢ - ٤٤

ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،

السيدة سهام عاصب ص. ب ٣٧٤ جونية - لبنان

كما أننا نطبع اسمك على القميص على أن لا تتجاوز  
أحرف الاسم عن «٧» أحرف وباللغة الأجنبية.  
أرسل ثمن كل قميص خمسة دولارات فقط او ما  
يعادلها بالبريد المسجل Registered واحصل على  
قميصك مع رسالة نجمات مطبوعة عليه.  
يمكنك الآن الحصول على قميص «تي شيرت» T Shirt  
عليها صورة مثلك المفضل «ستيف أوستن» أو المرأة  
الإلكترونية أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش.  
جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة  
حان خاصة بالشباب.





هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها

تصميم جازي و تمام من صندق حزن كوكبات